

Nr.
15

9 APRIL 1966
VERSCHIJNT
WEKELIJKS

SJORS

van de Rebellenclub





Jongens, wat een leuke dingen staan er in het maandblad Vt VRIJE TIJD

Geen school? Huiswerk af? Wat nu gedaan? Lees Vt VrijeTijd eens door. Laat het aan je ouders zien. Dat is nu eens een pittig blad voor jong en oud. Daar kan je wat mee doen. Je ouders willen je wel abonneren. Tien tegen één dat ze het zelf elke maand het eerst willen hebben. Elders in dit blad vind je een kaart, die je zo kunt versturen als je een abonnement mag nemen van je ouders. Een blad om echt te bewaren.

Vt Vrije Tijd is altijd in!

Hou je van auto's? In dit nummer vind je veel interessants. „Handig in huis”. Hier vind je hoe je een schilderij of een kastje kunt ophangen. We bouwen zelf een Vt-tuinmolen. Foto en film: zelf film maken met geluid! Anderen in hun vrije tijd: Meneer Beerens heeft een hele verzameling tropische planten. Hoe je zelf een echte muur kunt metselen. Modelbouw: we maken ons eigen spoorwegstation. Ontwerpen en werktekeningen krijg je gratis! Wat je wel en niet moet doen als je gaat kamperen. Verder artikelen over aquariums, radiobouw, tuinieren enz. enz.

* Verkrijgbaar bij de boekhandel en bij de bezorger van Margriet, Revue, Panorama, Libelle en Rosita.

In dit blad vind je een bon,
waarmee je gemakkelijk
een abonnement kunt nemen.
Snel doen!



50 cent per maand
losse nummers 60 ct.
48 pagina's
4-kleurendruk
gratis werktekeningen
van te maken
voorwerpen

* Voor België
per maand 10 F.

Dinkie

door Carol Voges



De geest van de Llano Estacado





Men heeft geprobeerd het huis van ingenieur Gérof in brand te steken. Alle tekeningen van de stuwdam zijn gestolen...

DE STUWDAM



U ZIET, INSPECTEUR, MEN HEEFT DE DEUR VAN DE BRANDKAST LATEN SPRINGEN EN DE INHOUD IS WEG.

IS ER EEN AANWIJZING?

DEZE SLAGZIN HEB IK VAKER GEZIEN!

DE INGENIEUR VERTELT DE INSPECTEUR DE VORIGE GEVALLEN VAN SABOTAGE.



MEN HEEFT ZELFS EEN SCHILDERIJ VAN MIJN DOCHTERTJE VERNIELD. ACHTER OP HET DOEK VONDEN WIJ DEZELFDE SLAGZIN.

HET ZOU DUS HET WERK MOETEN ZIJN VAN EEN ONTEVREDEN DORPSBEWONER.



MEN GAAT ALLE MOGELIJKE VERDACHTEN IN HET DORP NA: DE OPVLIEGENDE CASTERA? DE OUDE HERDER JOSEBA?

WE HEBBEN JOSEBA WEL IN DE BUURT VAN HET HUIS GEZIEN.

IK VOND DAT HIJ ER NOGAL OPGEWONDEN UIT ZAG.



TWEE POLITIEMANNEN GAAN HEM HALEN.

VOLG ONS!



WAT IS ER? WAT WILT U TOCH VAN MIJ?



IS HET WAAR DAT U PROTESTEERT TEGEN DE BOUW VAN EEN STUWDAM?

JA, IK PROTESTEER!



MIJN VADER HOEDDE ZIJN BEESTEN IN HET DAL VAN CRISTOBAL, MIJN GROOTVADER DEED HET EN OOK IK WIL HET BLIJVEN DOEN. NEE, DIE STUWDAM ZAL NOOIT GEBOUWD WORDEN!



VAN CRISTOBAL



WAT
GEBEURT ER,
PAPA?

DE POLITIE
ONDERVRAAGT DE OUDE
JOSEBA. HIJ SCHIJNT HET
ER NIET ERG MEE
EENS TE ZIJN!



IK PERSOONLIJK
GELOOF NOOIT
DAT...

OO!



HEB JE DAAR
IETS ONTDEKT,
PASCALE?

KIJK,
ER ZITTEN
GAATJES ALS
VAN NAALDHAK-
KEN IN DE VLOER-
BEDEKKING.



JA, HET LIJKT
EROP DAT DE DIEF EEN
VROUW GEWEEST
IS.

EN ER ZIJN NIET
VEEL VROUWEN
IN DEZE STREEK
DIE OP NAALD-
HAKKEN
LOPEN.



VLUG DE
INSPECTEUR
WAAR-
SCHUWEN!



ALS GÉROT EN PASCALE
BIJ DE POLITIE AANKOMEN
IS JOSEBA RAZEND VAN WOEDE.

SINDS DIE LUI
HIER GEKOMEN
ZIJN, ZIJN ER
MOEILIJK-
HEDEN!



VANMIDDAG NOG
WERD EEN VAN MIJN
DIEREN BIJNA AAN-
GEREDEN DOOR DIE
RODE AUTO VAN
DIE LUI.



EEN RODE AUTO?
MAAR DIE IS VAN
PAULA SANDRA!

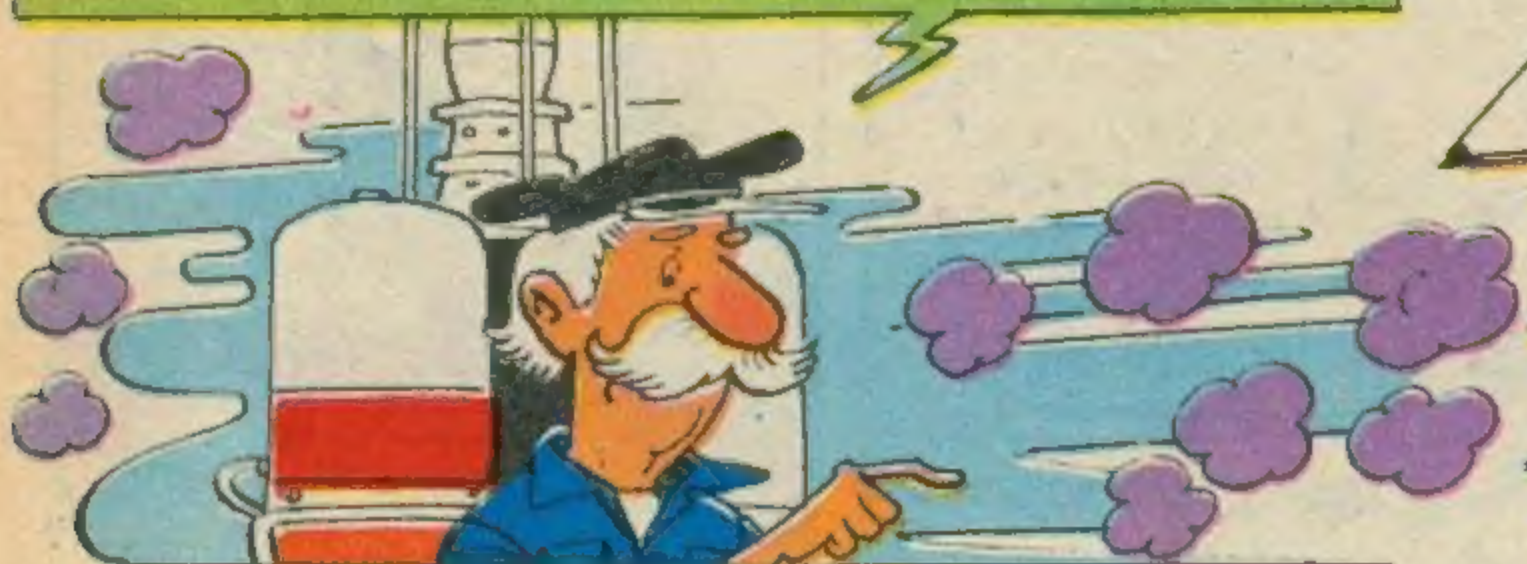


Zo sprak Tata-



HALLO! HALLO!
JULLIE GAAN DE VERKEERDE
KANT UIT. IK HEB DE ZEESTER
DAARGINDS IN EEN KREEK BIJ
EEN EILANDJE GEZIEN!
TUSSEN HAAKJES:
AARDIG Vervoermiddelje is
dit, wat? BEVALT
PRIMA!...

JA, DIE LUI VAN ZANBABAR KUNNEN ER WAT VAN!
MAAR NOU IETS ANDERS: WEND DE STEVEN NAAR DAT
EILANDJE. WE MOETEN OPSCHIETEN, WANT MET ZO'N
SPOOKSCHIP WEET JE HET MAAR NOOIT!...



KOERS SCHERP ZUIDWEST EN VOLG
DE GIDS!...

ALLE BROMBEREN, WAT IS DE
TECHNIEK TOCH
MOOI!



KAPITEIN, WEET U WEL ZEKER DAT HET
DE ZEESTER WAS?

NOU
EN OF!



IK ZIE HET!
DAAR IS DE ZEESTER!
HIJ LIGT
IN EEN KREEK!



MAAR!
? WAT IS DAT
! ?





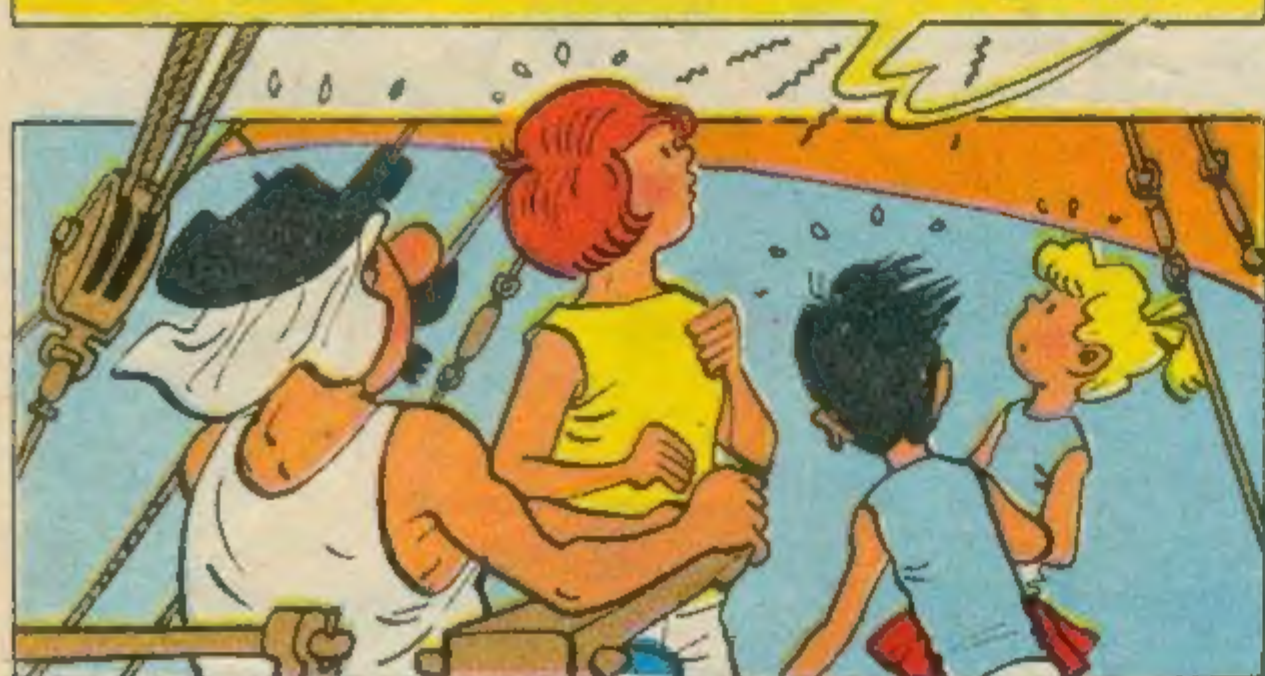
HELP!!



WAT IS ER GEBEURD?
IK ZAG HET EILAND
DOOR DE VERREKIJKER
EN OPEENS ZAG IK
TWE
ENORME OGEN
DIE ME
AANSTAARDEN!



**HA HAHAHA! HIJ IS GOED!
ALLE BRÖMBEREN!....**



TWE OGEN ZO
BLAUW!
HA HA HA HA! HIJ IS
GOED! HIJ IS GOED!



IK BEGRIJP HET AL!
DIE TWE ENORME OGEN WAREN
DE OGEN VAN...



... TATA-ROEMBA!

IK ZIE HET EILAND HEEL DUIDELIJK, MAAR DE ZEESTER
ZIE IK NERGENS! WETEN JULLIE ZEKER DAT HIJ
ER IS?



WAAR IS DE ZEESTER NU?
ZO NET WAS HIJ HIER TOCH
NOG?



EEN HALF UUR LATER...

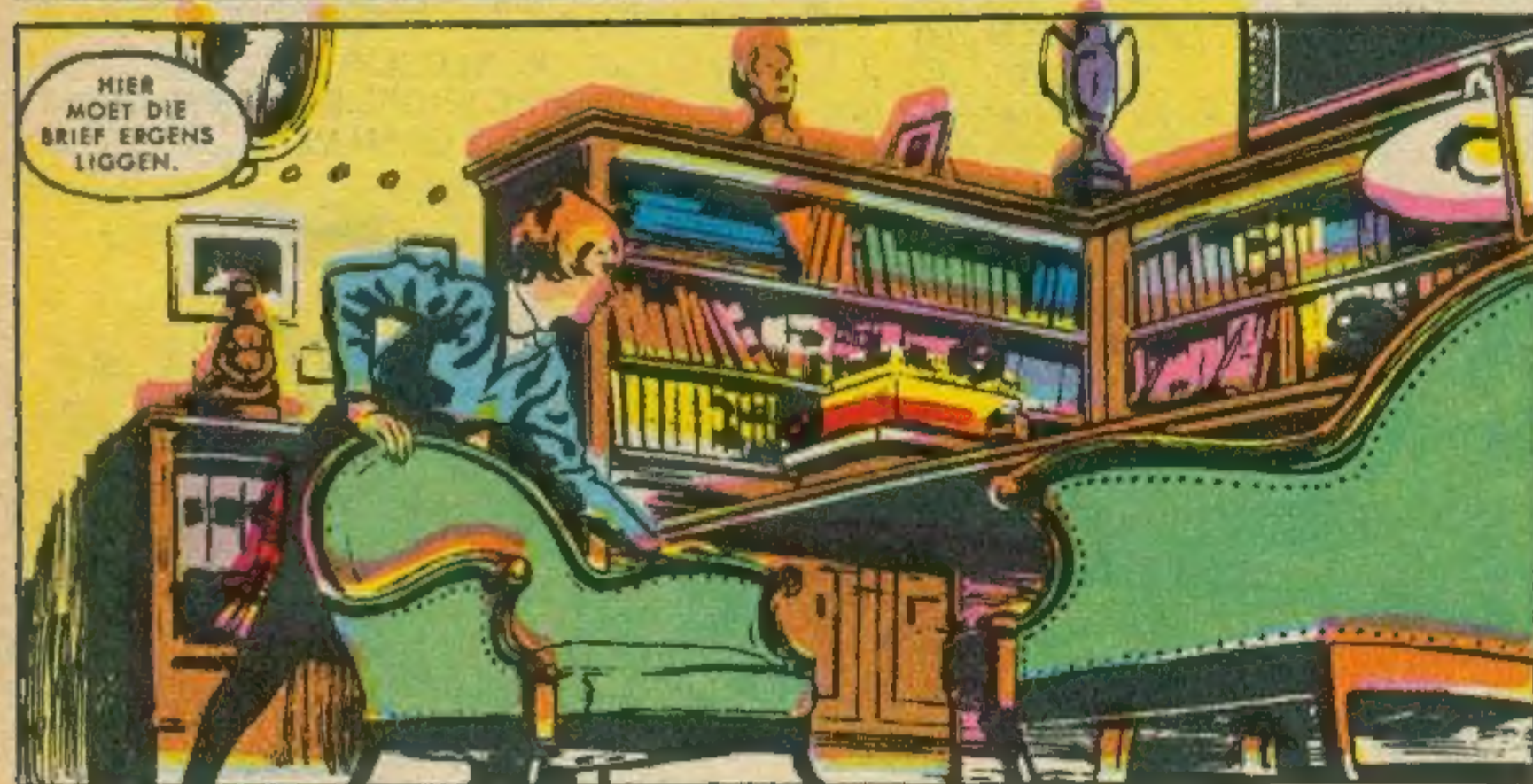
IK BEGIN TE GELOVEN DAT
DAT SCHIP WERKELIJK EEN
SPOOKSCHIP IS!



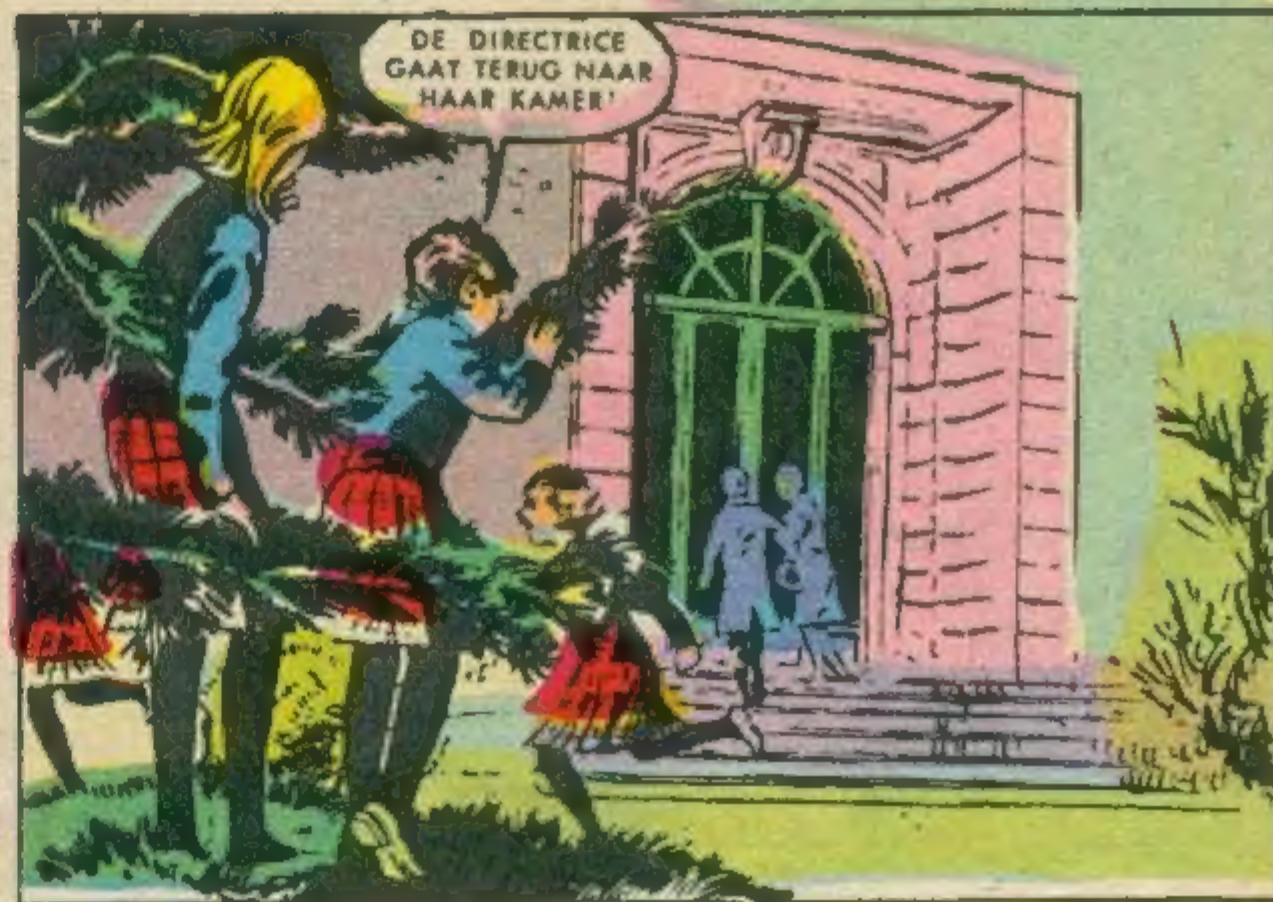
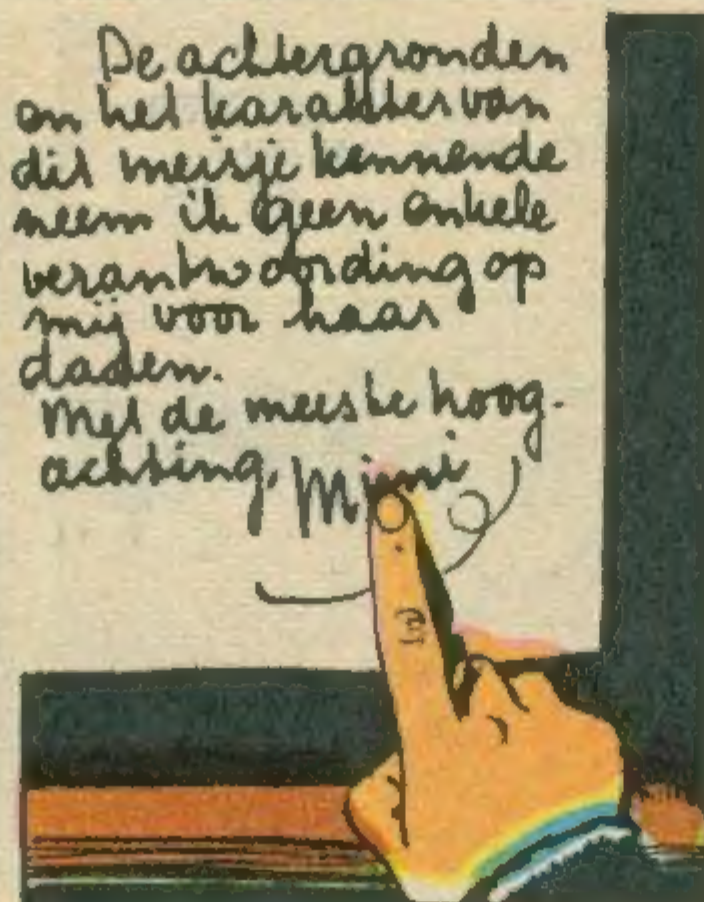
**ALLE
BROMBEREN!**



Christine wil de geheimzinnige brief lezen, die de directrice ontvangen heeft.



EN DIT LEEST CHRISTINE:

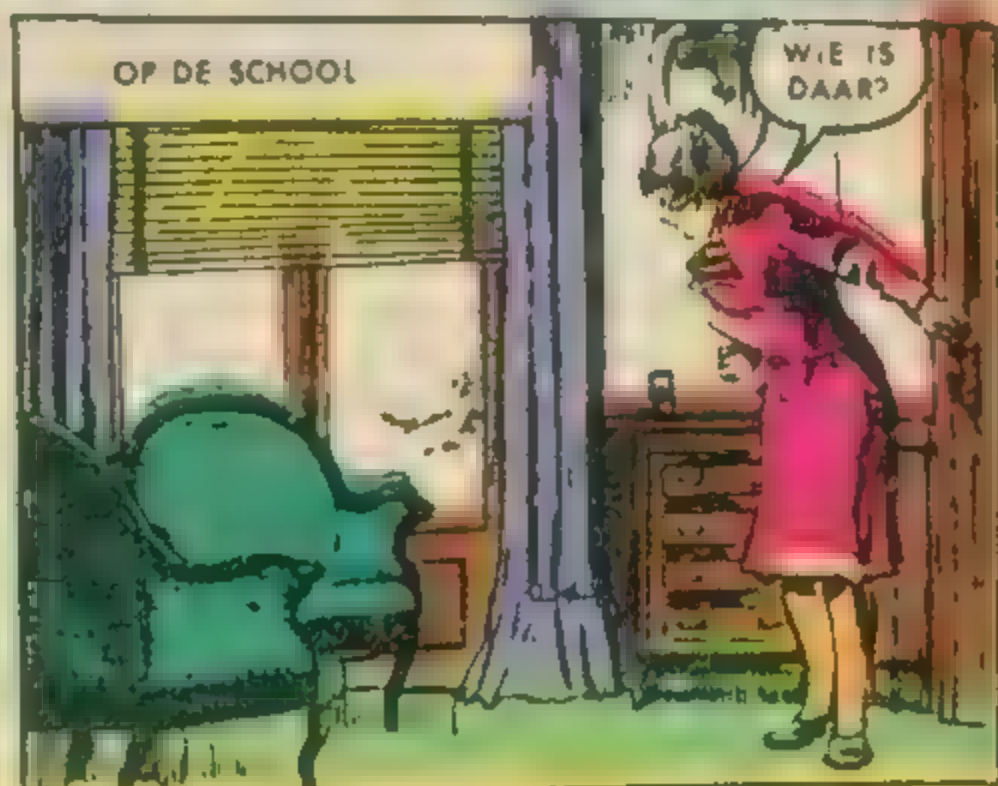
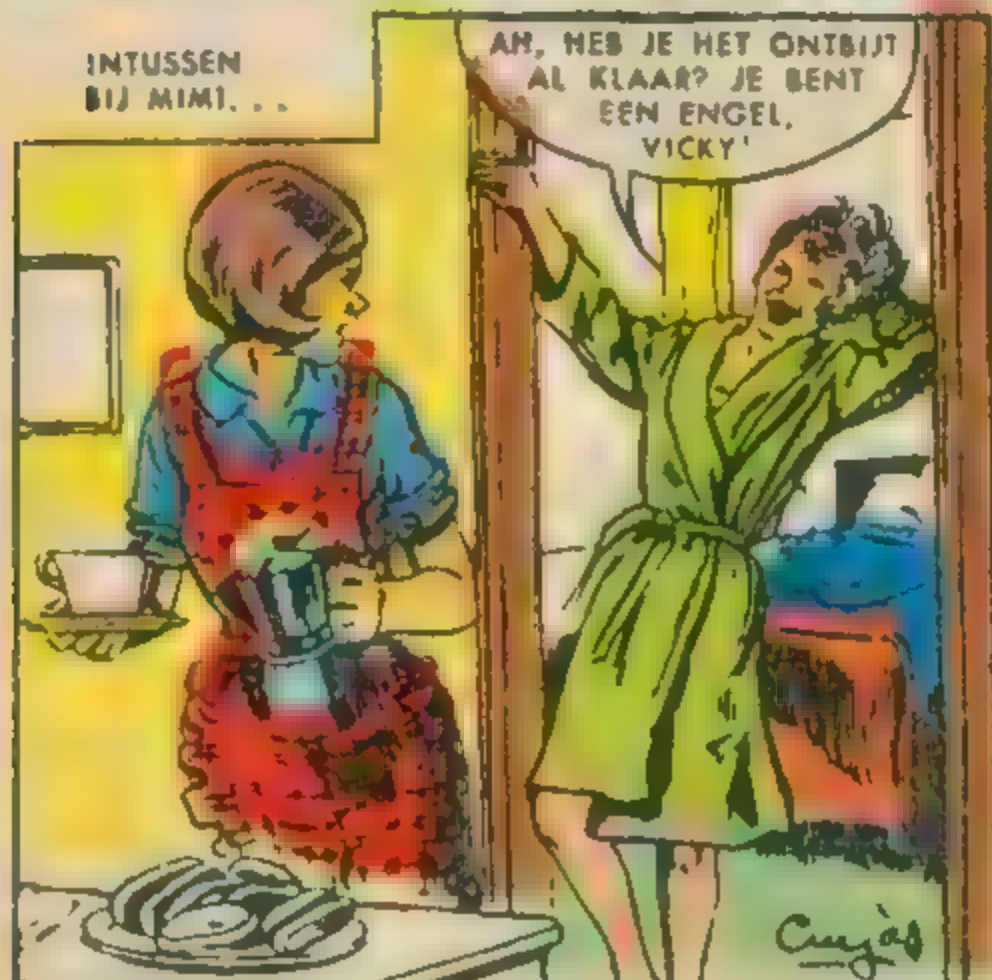
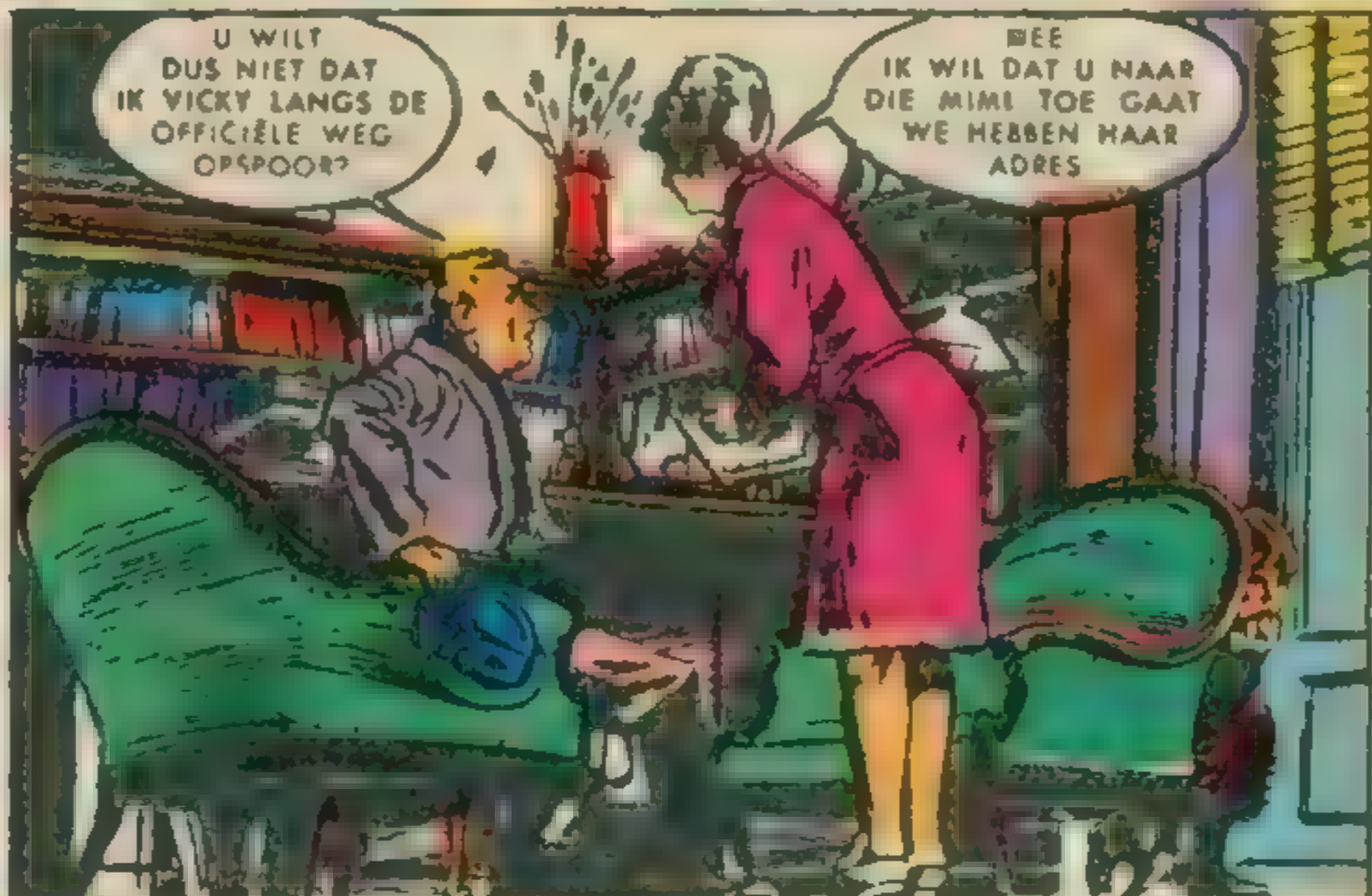




CHRISTINE IS ZICH VAN GEEN GEVAAR BEWUST . .



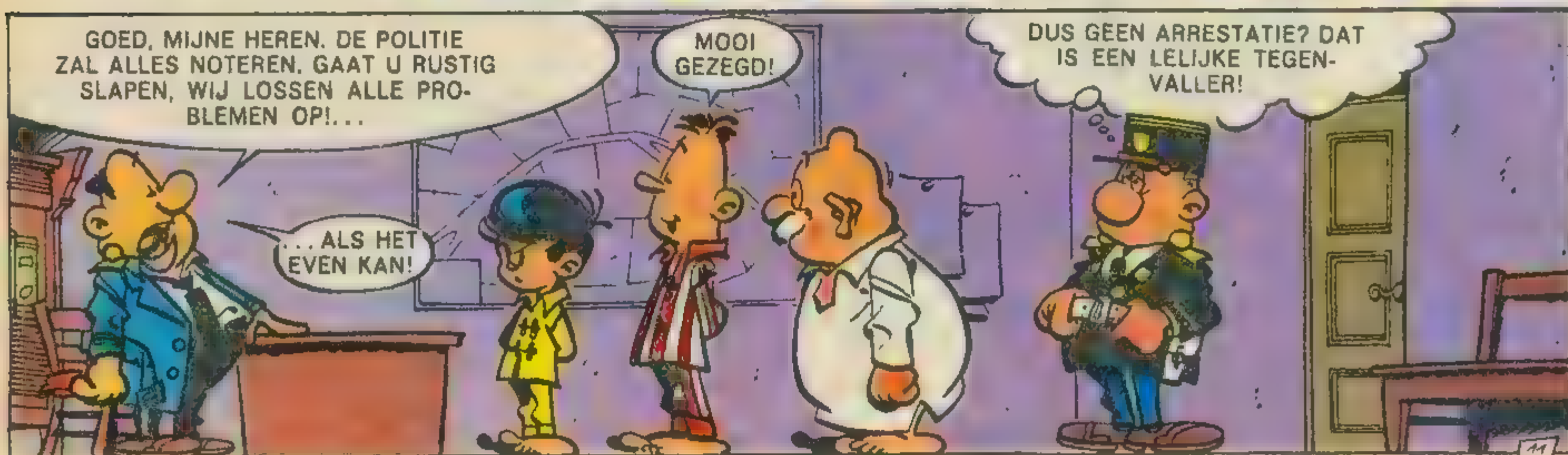
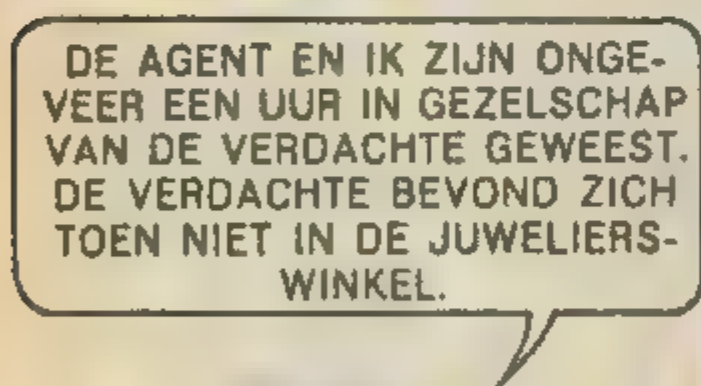
CHRISTINE KAN ZICH NOG NET ACHTER EEN STOEL VERBERGEN



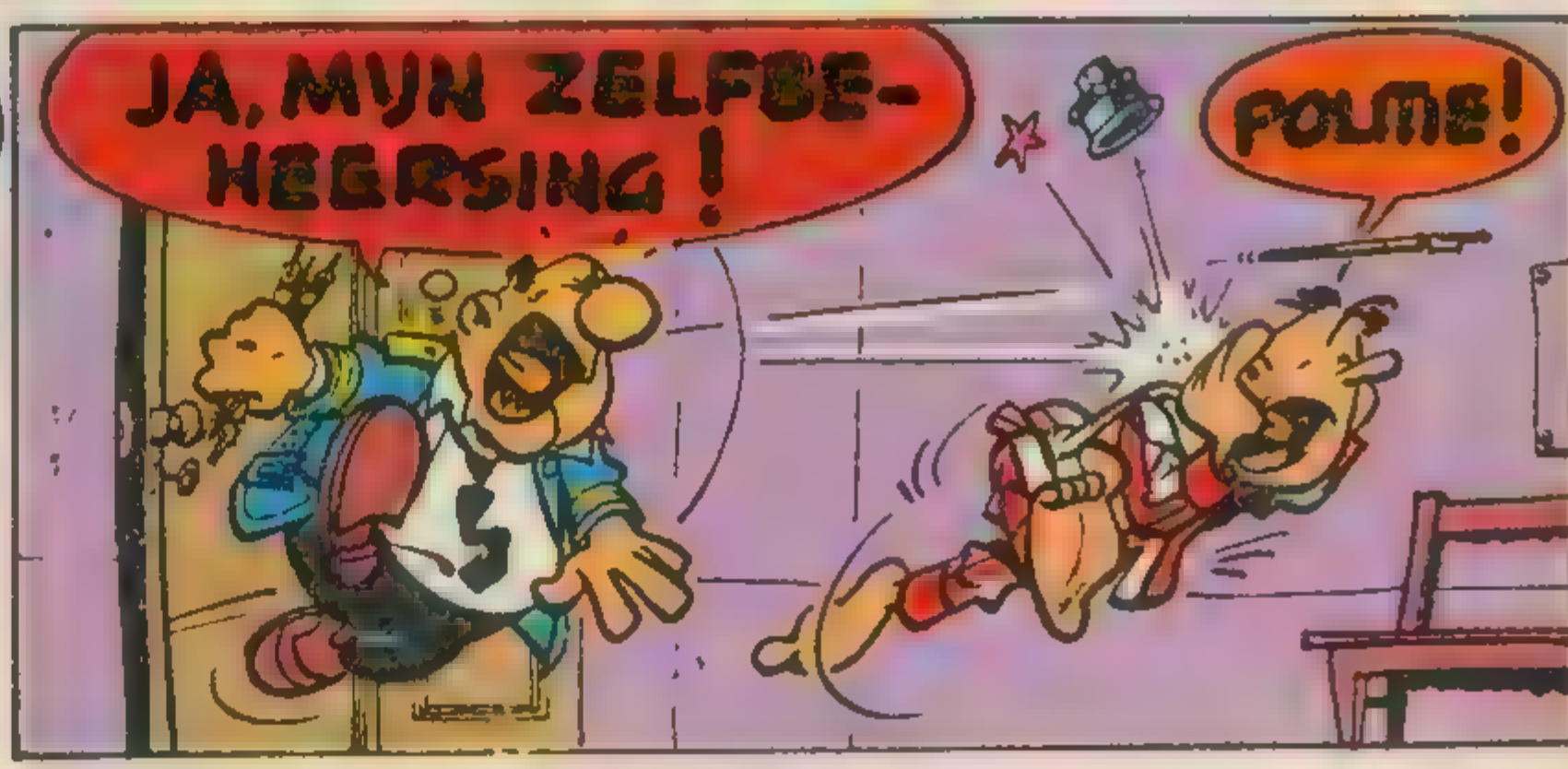
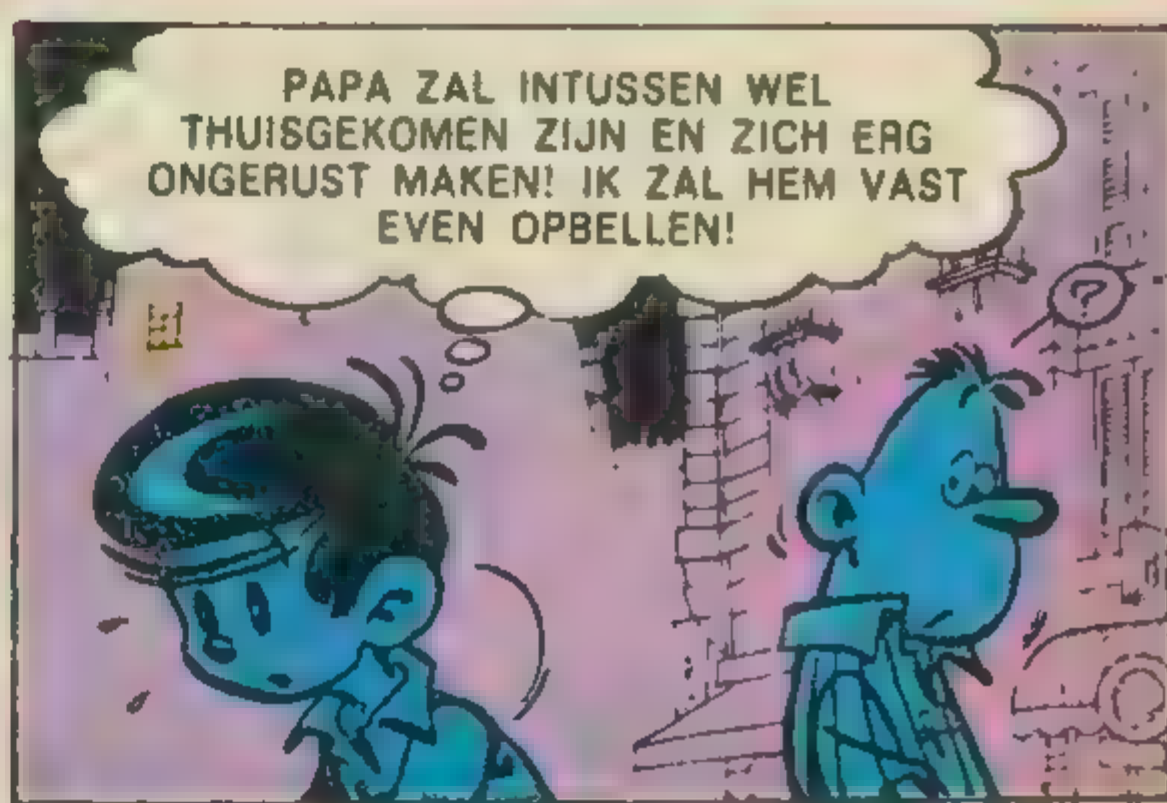
ZAL CHRISTINE ONTDEKT WORDEN?

Op het anders zo stille
politiebureau is het opeens
een drukte van belang...

De club van vijf



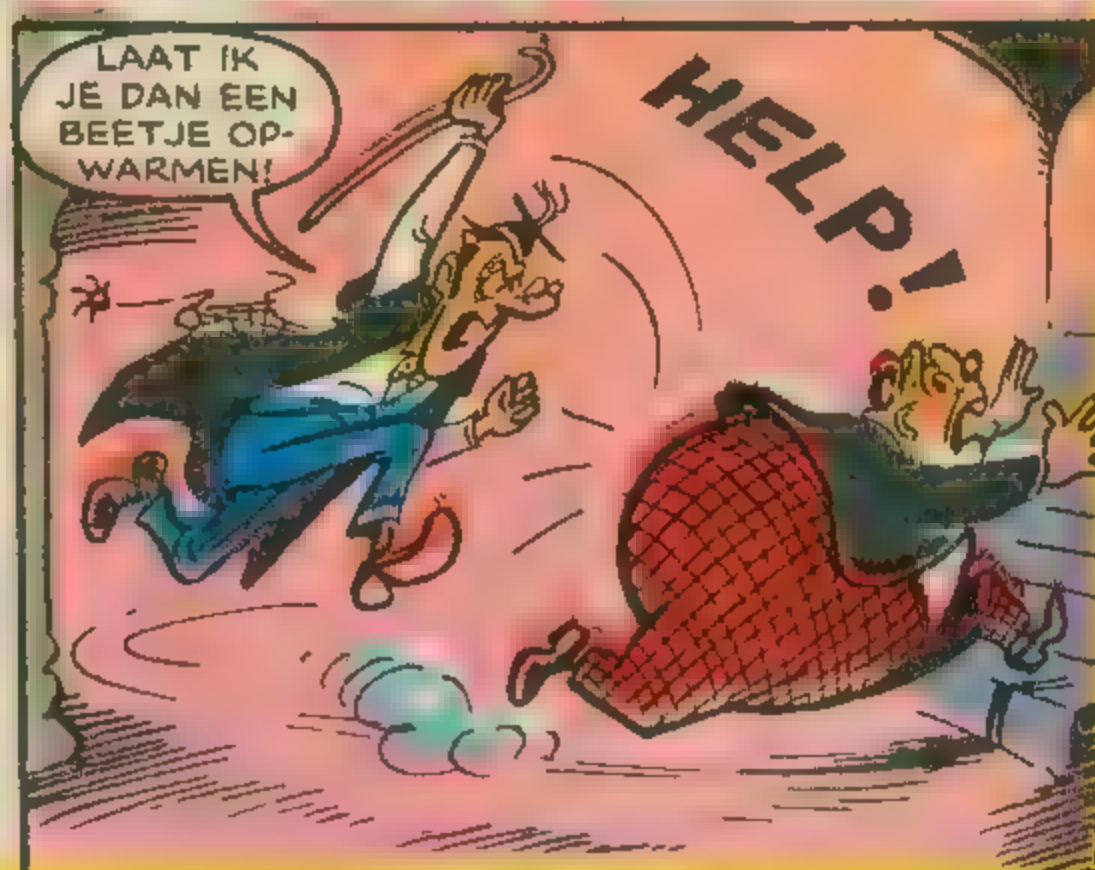
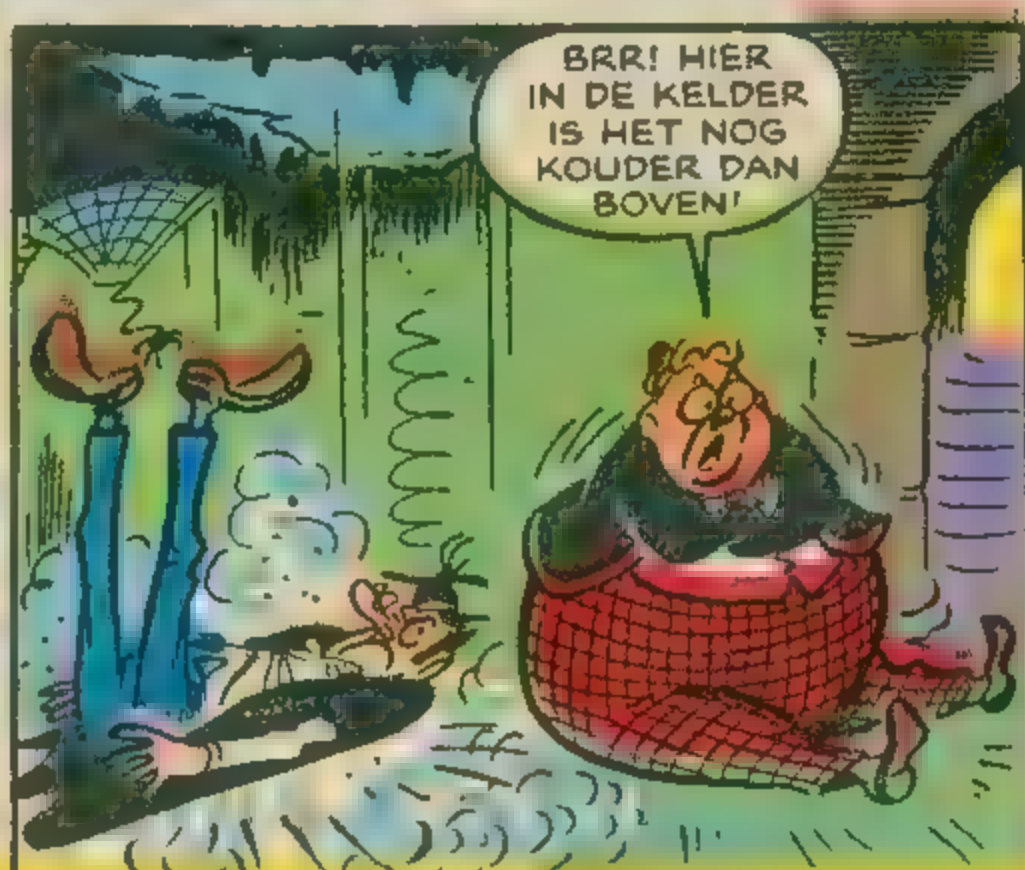
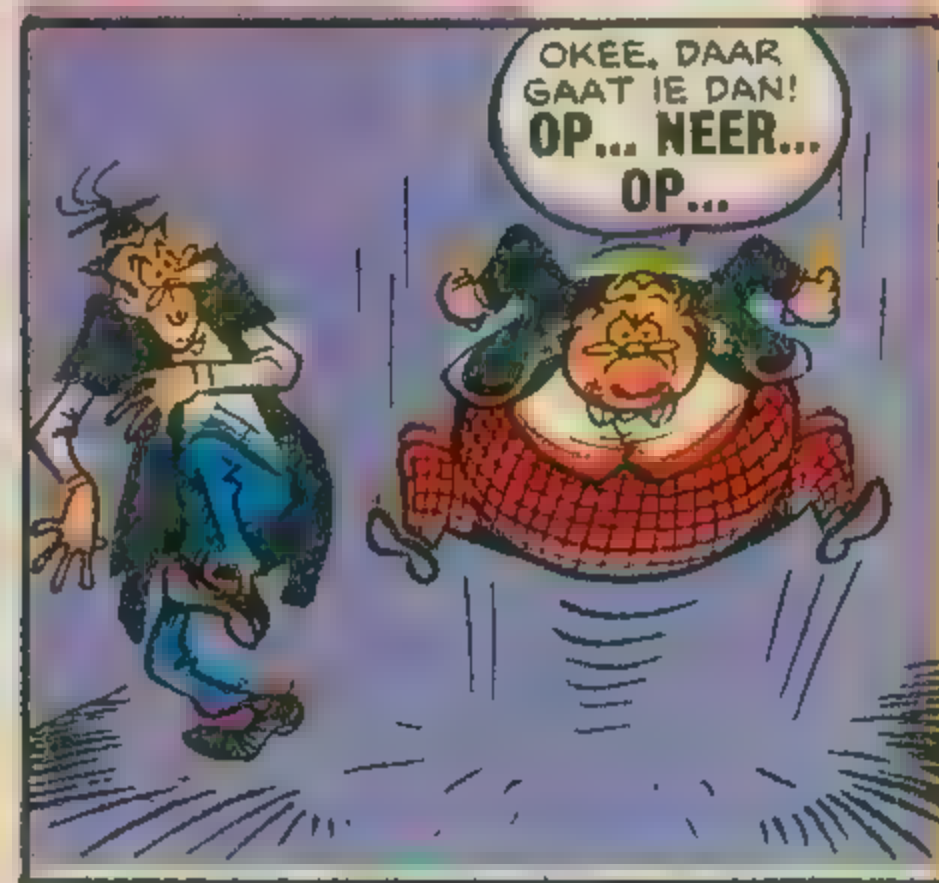
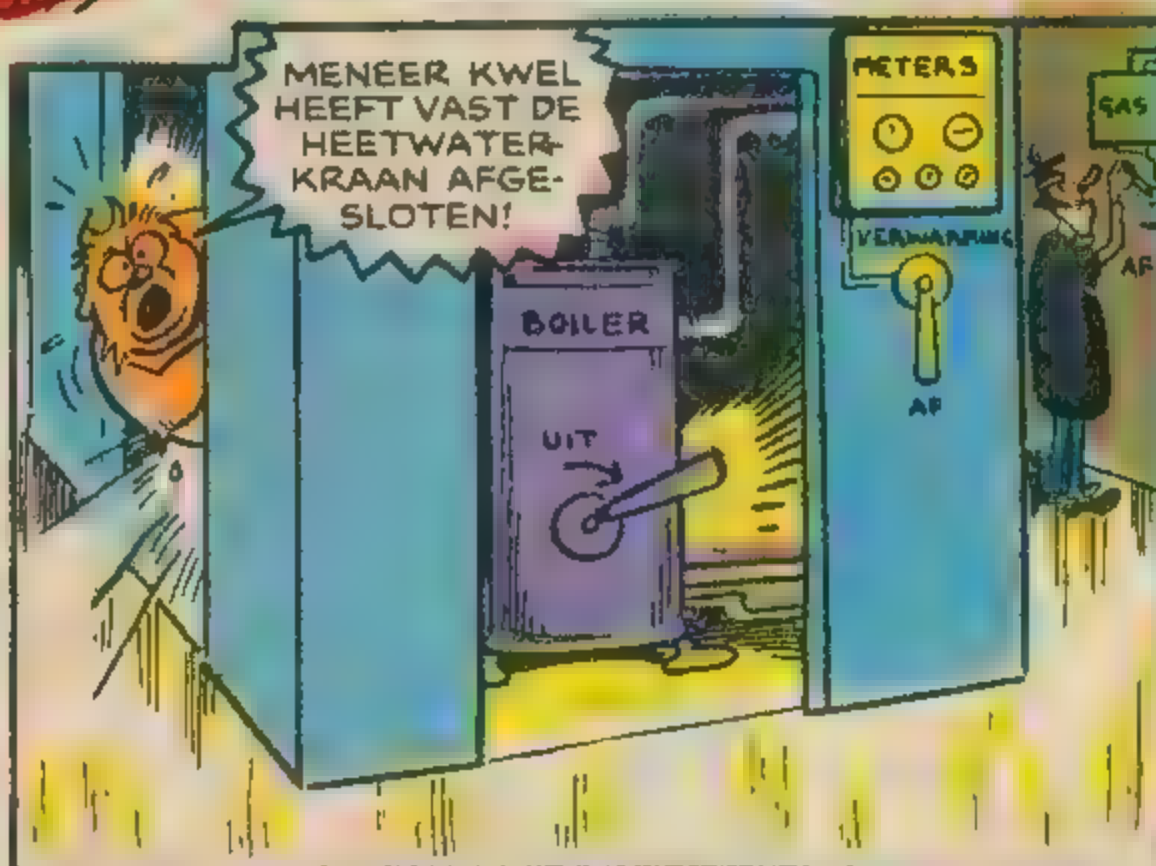
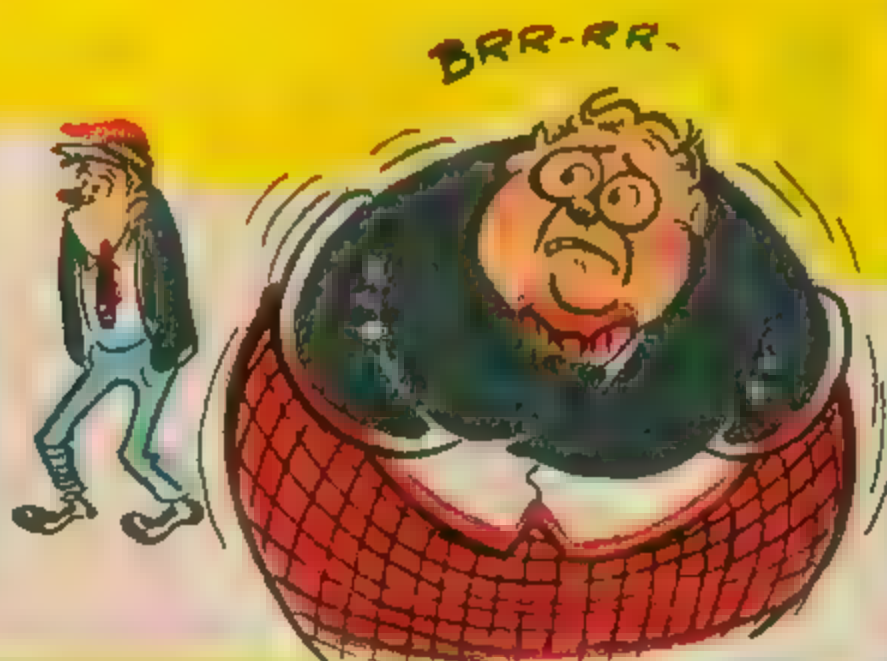
De dubbelganger

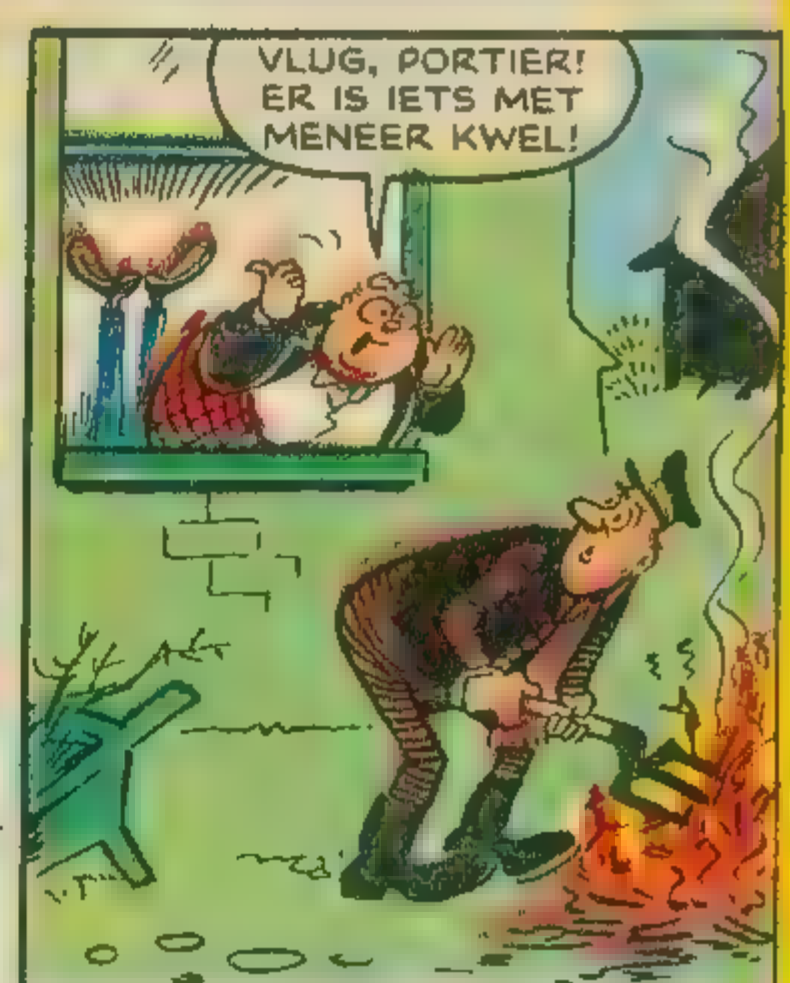
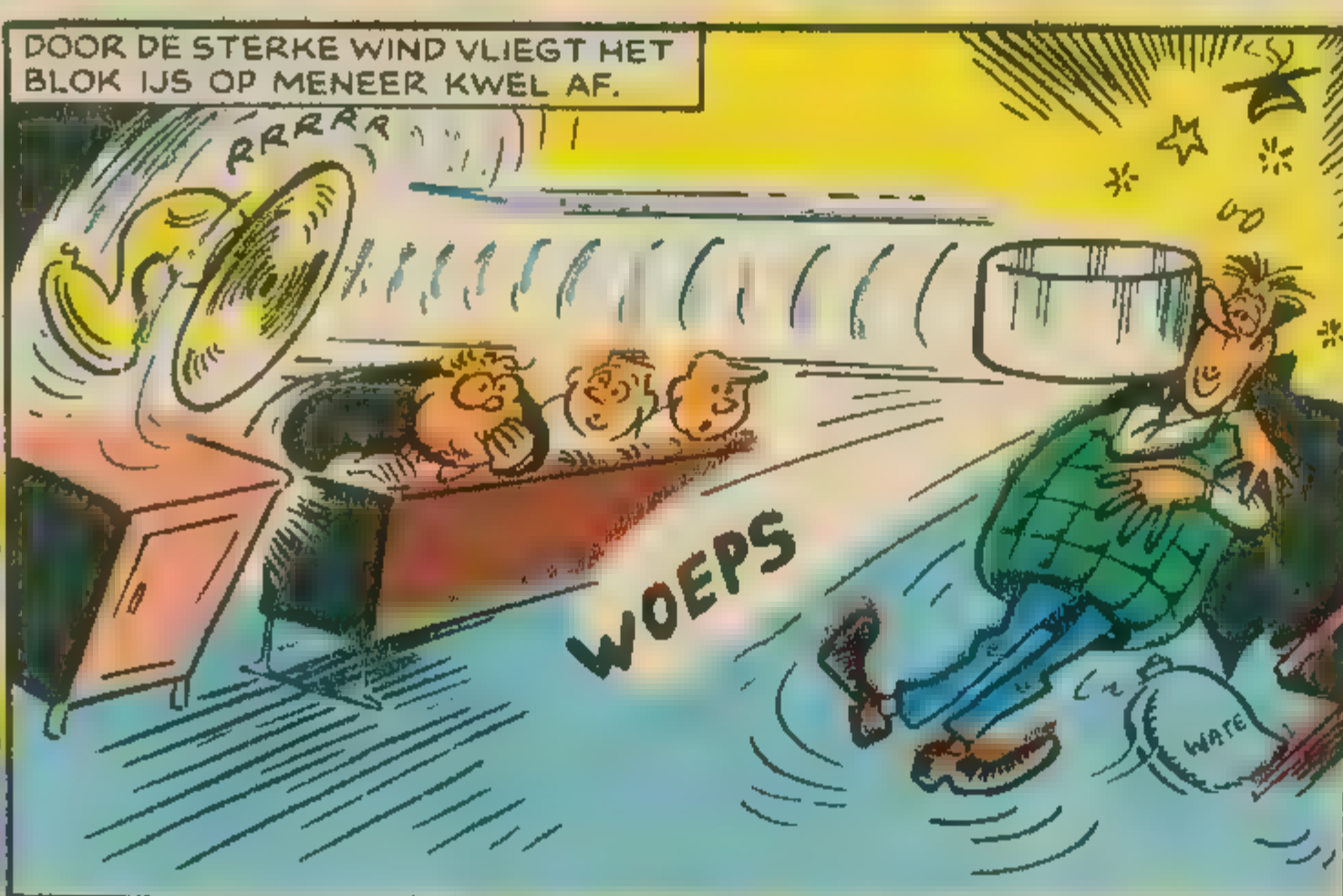
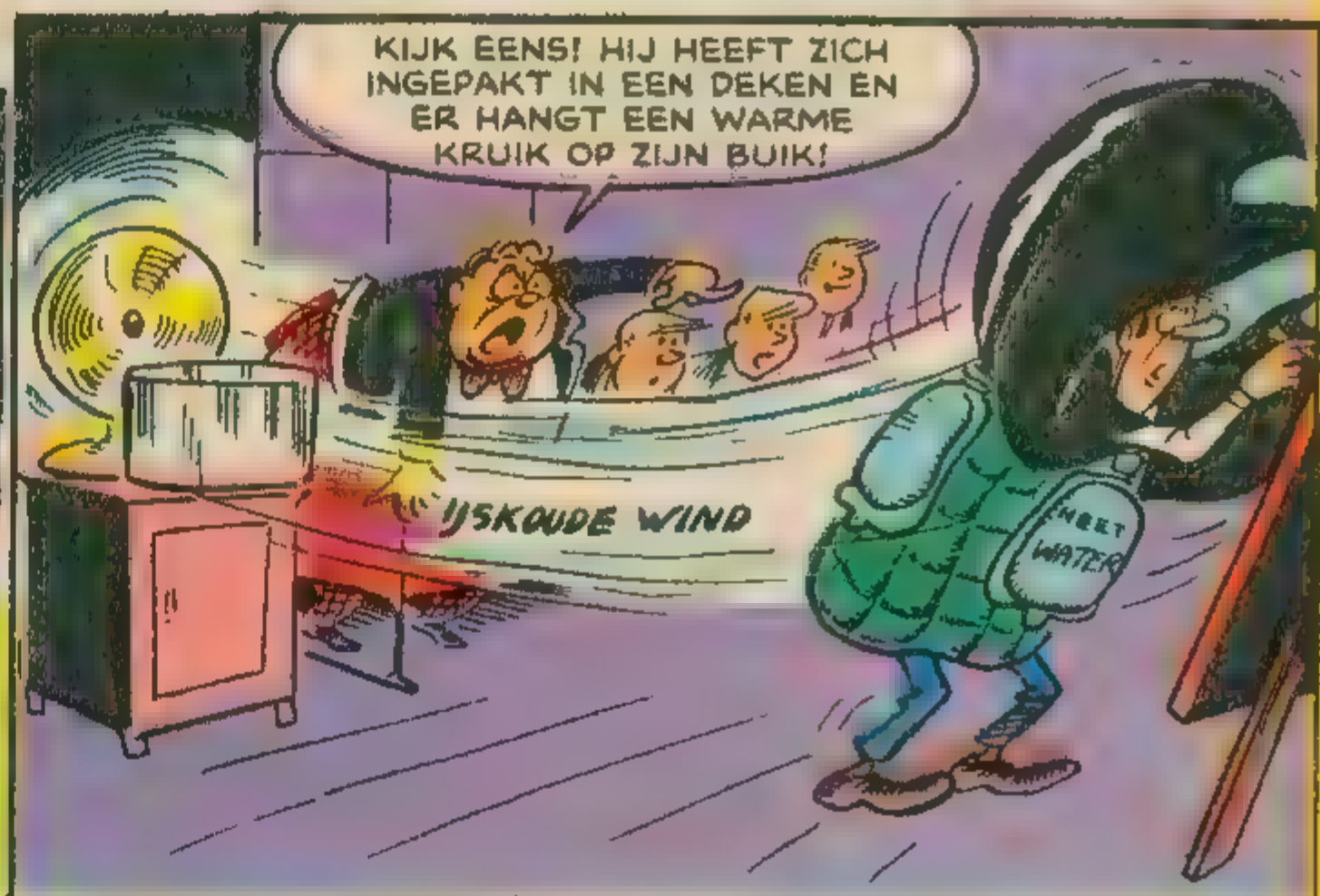
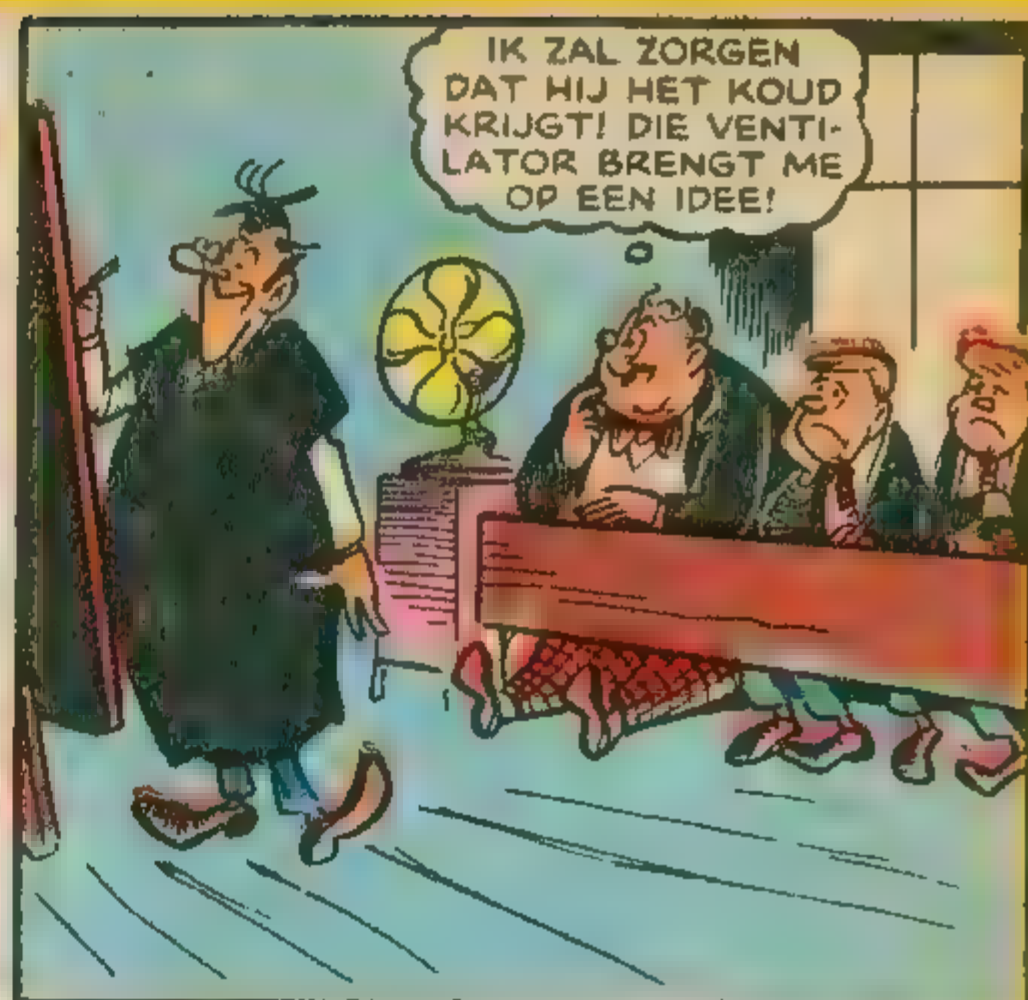


Billie Turf

het dikste studentje ter wereld

OP EEN DAG IS HET IN DE JONGENSSCHOOL ERG KOUD. BILLIE HEEFT ER OOK LAST VAN.





DE SCHRIK VAN AMAZONAS!

De op drie na grootste staat ter wereld, die een oppervlakte beslaat welke gelijk is aan vier vijfde deel van het oppervlak van Europa, is voor een groot gedeelte bedekt met tropische oerwouden, moerassen en uitgestrekte vlakten, die savannen heten. Achter een kuststrook ligt in het binnenland van Brazilië een gebied dat de Groene Hel genoemd wordt. Het is het stroomgebied van de beide reuzenrivieren, de Amazone en de Orinoco. Amazonas, zoals dit onmetelijke gebied ook weleens genoemd wordt, bestaat voor een groot deel uit ondoordringbare oerwouden, die doorsneden worden door talloze rivieren, kreken en lagunes, die op hun beurt alle in verbinding staan met de grootste en tegelijk ontoegankelijkste rivier ter wereld: de Amazone.

Dit gebied met zijn uitgestrekte moerasbossen is het domein van de Zuidamerikaanse Indianen, van wie de meeste nog in het stenen tijdperk leven en zelden of nooit met blanken in aanraking zijn gekomen. Zo nu en dan wagen blanke ontdekkingsreizigers zich in de verschikkingen van deze Groene Hel en trotseren het bijzonder ongezonde klimaat, de talloze gevaarlijke dieren, waaronder de miljarden agressieve muskieten, en de gifpijlen van de Indianen. Ze komen naar Amazonas om er rubber te tappen, om zeldzame en dure orchideeënsoorten te zoeken of om iets te weten te komen van het leven en de geschiedenis van de schaarse bewoners van het gebied.

In Amazonas heeft de mens met vele vijanden te kampen; een van de grootste vijanden in dit vochtig-hete land is de *piranha*, een visje dat niet veel groter is dan een forse haring, maar gevaarlijker en bloeddorstiger dan de gevreesde rover van de zeeën, de haai. Er bestaan verschillende soorten *piranha's* of *piraya's*, zoals de inboorlingen van Zuid-Amerika ze noemen; ze behoren echter allemaal tot de familie van de Characinen.

De *piranha's* hebben maar een betrekkelijk klein bekje, maar het is bewapend met een paar rijen naaldscherpe tanden, die door de inboorlingen soms als mes gebruikt worden. De gewone prooi van deze roofvis bestaat uit vis en watervogels, maar talrijk zijn de verhalen waarin ooggetuigen vertellen, hoe deze kleine rovers, die altijd in grote, dichte scholen opereren, een in het water gevallen dier of mens aanvallen en binnen ongelooflijk korte tijd eenvoudig verslinden. Wanneer de *piranha's* eenmaal een prooi te pakken hebben, laten ze deze onder geen voorwaarde meer los.

De inboorlingen van Zuid-Amerika, die met hun primitieve kano's de grote en kleine rivieren in dit gebied bevaren, zijn dan ook doodsbenuwd voor deze visjes. Als hun wrakke vaartuigje omslaat, zijn de inzittenden absoluut ten dode opgeschreven, als er *piranha's* in de buurt zijn. Slechts een enkeling heeft misschien geluk; hij kan later zijn angstige avontuur naververtellen en de littekens van *piranha-beten* op zijn lichaam laten zien.

Overigens worden niet alleen in Amazonas mensen door de roofzuchtige *piranha* gebeten. In Duitsland woont een man, die, zonder dat hij ooit van zijn leven in Zuid-Amerika is geweest, in handen en armen duidelijke littekens van *piranha-beten* heeft. Deze man is aquariumliefhebber en zoals vele van zijn soortgenoten heeft hij een grote voorliefde voor dit agressieve Zuidamerikaanse visje. Hij heeft zijn hobby echter wel duur moeten betalen, want hij wordt regelmatig door zijn „lievelingen” gebeten.

De *piranha's*, die in aquaria worden gehouden, behoren tot een variëteit, die aan de onderzijde rood is en ongeveer vijftien centimeter lang wordt. Bij voorkeur schaft men zich dit visje aan, als het nog niet langer dan een duim is. Het wordt dan van jongs af aan gewend aan een speciaal dieet van vlees en andere voedingsbestanddelen. Wie *piranha's* in een aquarium wil houden, moet zorgen voor een extra-grote bak, want deze visjes hebben nogal wat ruimte nodig.

Enkele openbare aquaria in Europa bezitten een school *piranha's*, die meestal uit niet meer dan twaalf exemplaren bestaat. In een openbaar aquarium in Duitsland is men erin geslaagd honderden jonge *piranha's* te kweken. Het is te begrijpen, dat deze beruchte en gevreesde roofvissen een heel bijzondere attractie vormen voor het publiek dat de aquaria bezoekt en achter een veilig-dikke ruit heerlijk kan griezelen bij de gedachte, dat die levensgevaarlijke rovers toch niets kunnen doen, ook al zijn ze nog zo dicht bij de mens, die in Amazonas gemakkelijk hun prooi wordt.

Piranha's hebben altijd sterk tot de verbeelding van de mensen gesproken en dikwijls spelen ze een rol in griezelfilms of gruwelverhalen. In dergelijke vertellingen wordt hun roofzucht nogal eens overdreven, maar dat het beslist geen lieverdjes zijn, staat vast. Wie van plan is een bezoek te brengen aan Amazonas, doet er goed aan de vraatzuchtige *piranha* in de gaten te houden en ze op tijd uit de weg te gaan.





Bejaarde oplichter

De Rus Alexander Kosholotov, die beweerde dat hij honderdachtien jaar oud was, is pas geleden betrapt op valsheid in geschrifte en ontmaskerd als oplichter. Het bleek namelijk dat hij pas achtenzestig jaar was! Kosholotov heeft jarenlang geprofiteerd van gratis voedsel, gratis vervoer in bus en trein en van verscheidene andere privileges die in de Sovjetunie voor hoogbejaarden van kracht zijn. Door een toeval kreeg men op het bevolkingsregister de gegevens van Kosholotov in handen en daaruit bleek dat hij in 1897 geboren was. Op de papieren die hij in zijn bezit had, had hij dit jaartal veranderd in 1847!

Rake klap

De politie van de Canadese stad Toronto hield enige tijd geleden een actie tegen eigenaars van honden, die nagelaten hadden hondenbelasting te betalen. Op een dag zagen twee agenten een hond lopen zonder halsband en belastingpenning. Ze volgden het dier en kwamen zo bij zijn baas, een zekere Nelson Ross. In diens huis ontdekten ze een illegale speelzaal en een grote partij smokkelwaar!

Hij was binnen!

Meneer Bill Zahary in Sacramento (Verenigde Staten) gaf zijn vrouw rijles, maar vond op een gegeven ogenblik dat zij het stuur van de auto niet stevig genoeg vasthield. Hij leunde daarom naar haar over en gaf een ruk

aan het wiel, waarop de wagen van de weg afschoot, een boom ramde en tot stilstand kwam in de voorkamer van een huis. Het huis was de woning van de heer Zahary!

Angstig kwartier

toen een parachutist uit het vliegtuigje sprong, had hij er geen idee van dat hij even later de directe aanleiding zou worden van de angst en opwinding bij duizenden vakantiegangers in het Italiaanse Ferrara. Vlak na de sprong bleek dat zijn parachute was blijven haken aan de vleugel van het toestel. Vijftien minuten lang hing Vittorio Farina hoog boven de stad. Eindelijk

slaagde de piloot van het toestel erin hem los te maken en zonder verdere moeilijkheden gleed Farina naar beneden.

Radeloos

In Kaapstad (Zuid-Afrika) was een vliegtuig eveneens oorzaak van opwinding onder de plaatselijke bevolking. Vanuit het toestel daalden op zekere dag namelijk tienduizend pamfletjes neer op de oostelijke stadswijken. Op de briefjes stond te lezen, dat een inwoner van de stad een beloning van vijftientwintig pond uitloofde voor degene die zijn weggelopen hond zou terugbrengen.

VAN HEINDE EN VERRE

Veertiende eeuw

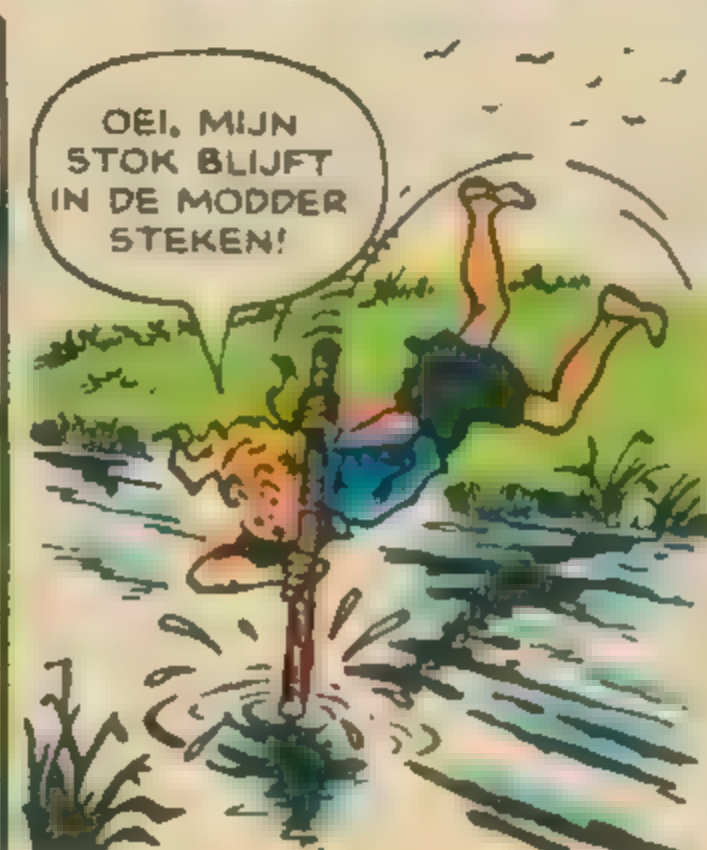
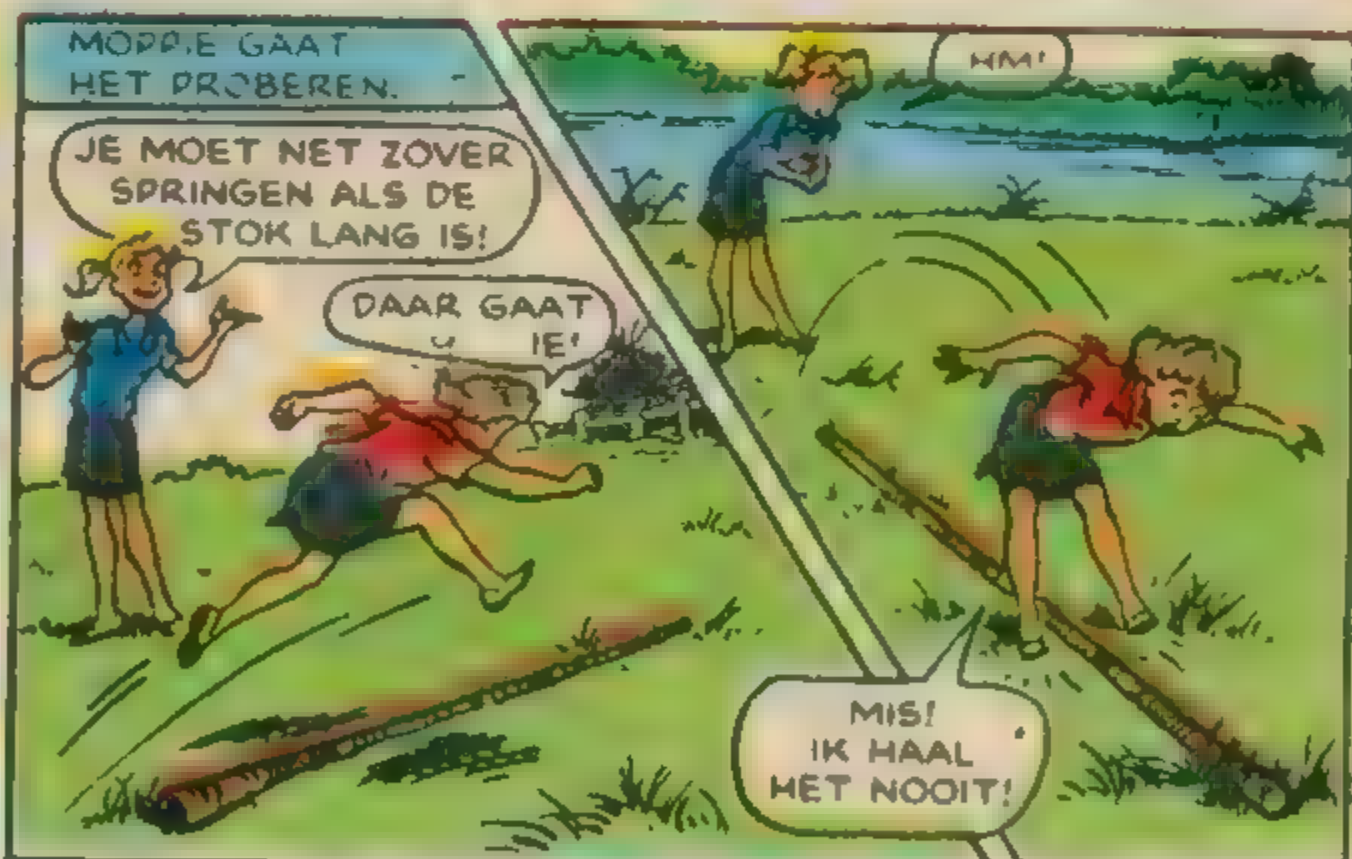
Wie in de veertiende eeuw wil leven, hoeft niet eerst een tijdmachine uit te

vinden om terug te gaan in de geschiedenis. Het enige dat hij te doen heeft,

is naar Arabië te gaan. De Arabieren begonnen hun tijdrekening op de datum, waarop Mohammed moest vluchten van Mekka naar Medina. Deze gebeurtenis vond plaats in het jaar 622 na het begin van onze westerse tijdrekening.



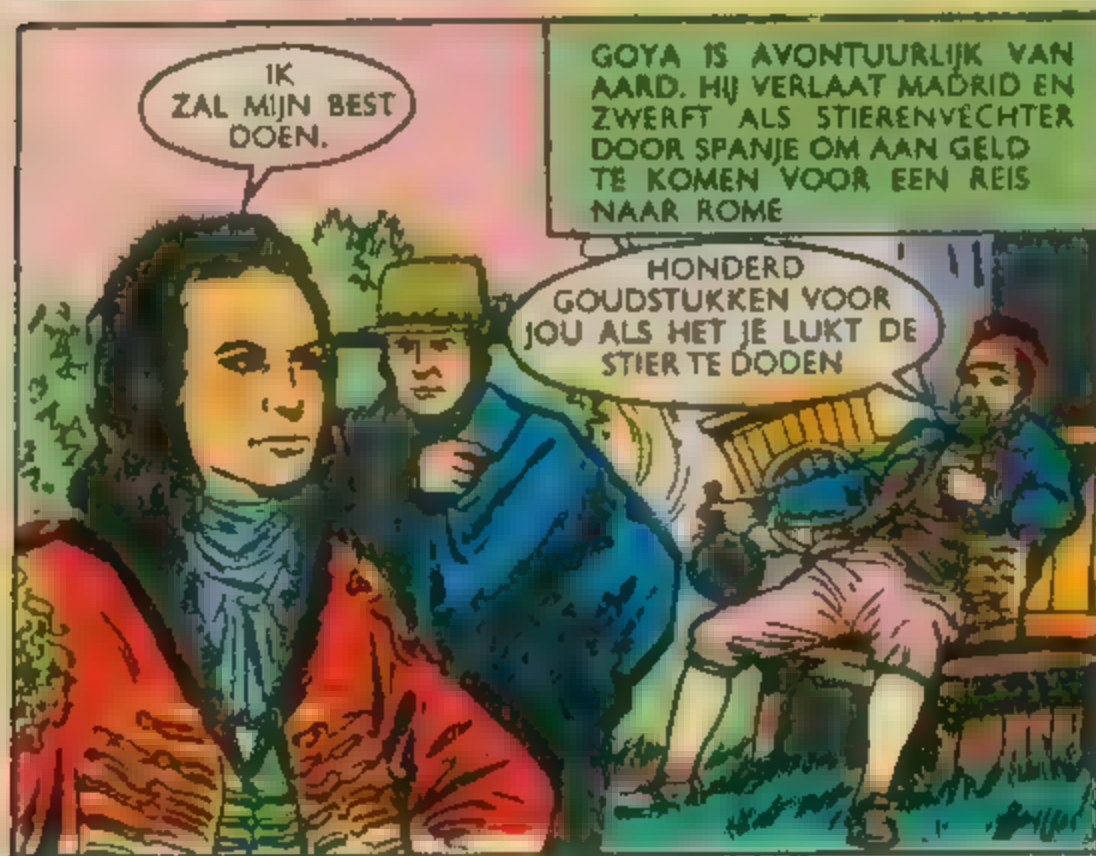
Map en Moppie



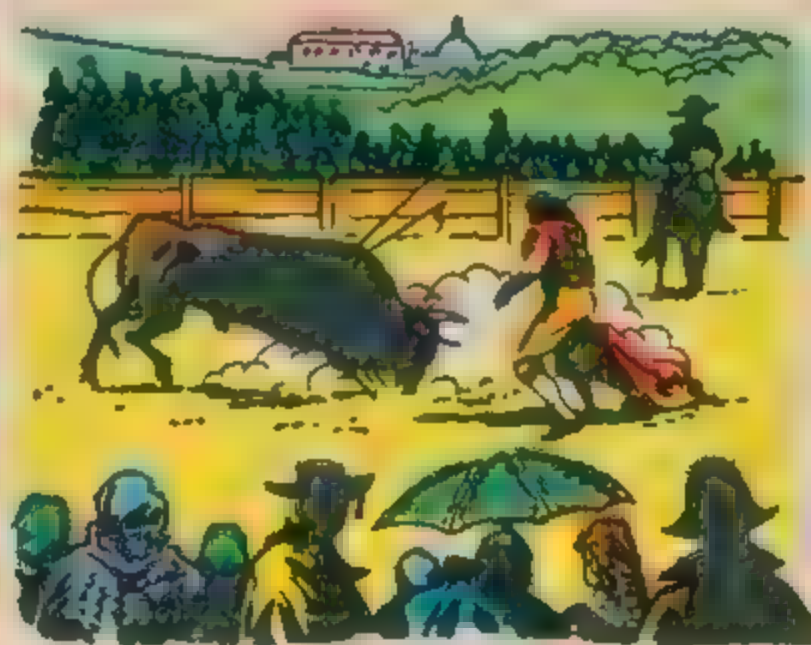
Francisco GOYA



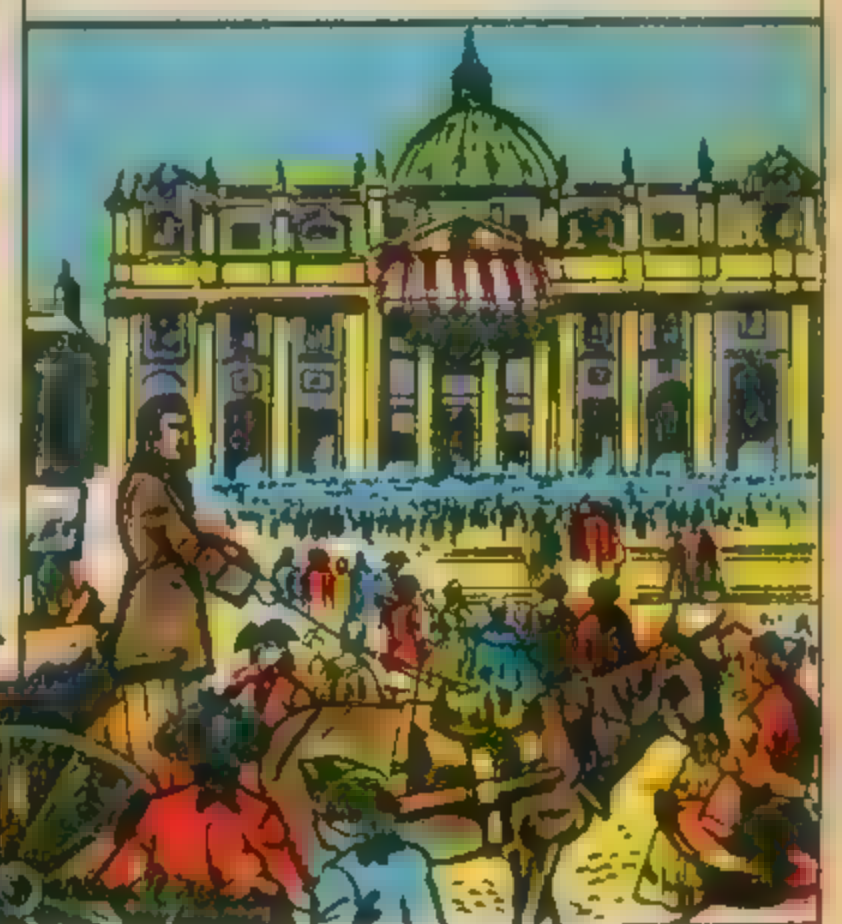
EN ZO GAAT FRANCISCO NAAR JARAGOSSA, WAAR HIJ LES KRIJGT VAN JOSÉ LUXAN, EEN BEROEMD SCHILDER. EEN TIJD LATER GAAT HIJ NAAR MADRID, WAAR HIJ IN DE LEER KOMT BIJ BAYEU, DIRECTEUR VAN DE ACADEMIE



HET LUKT FRANCISCO INDERDAAD DE STIER TE OVERMEESTEREN NU HEEFT HIJ GELD OM NAAR ROME TE REIZEN.



NA EEN LANGE REIS KOMT HIJ IN ROME AAN. FRANCISCO KIJKT IN DEZE PRACHTIGE STAD ZIJN OGEN UIT. HIJ BEZOEKT ALLE MUSEA EN IS DIEP ONDER DE INDRUK VAN DE KUNSTWERKEN DIE ZE BEVATTEN.



TERUG IN SPANJE GAAT HET BETER. FRANCISCO KRIJGT NU VERSCHIEDENE OPDRACHTEN VOOR HET MAKEN VAN MUURSCHILDINGEN EN PORTRETTE. VOOR DE KATHEDRAAL VAN SARAGOSSA MAAKT HIJ FRESCO'S



IN 1775 TROUWT GOYA MET JOSEFA BAYEU, EEN ZUSTER VAN ZIJN LEERMEESTER. VAN HAAR MAAKT HIJ EEN PRACHTIG PORTRET.



HET IS EEN VAN MIJN BESTE PORTRETTEEN GEWORDEN, JOSEFA!

NIET LANG DAARNA KRIJGT HIJ OPDRACHT ONTWERPEN TE MAKEN VOOR EEN FABRIEK VAN WANDTAPIJEN IN SANTA BARBARA. ZIJN MOTIEVEN HAALT HIJ UIT HET LEVEN VAN ZIGEUNERS, CIRCUSMENSEN EN WASVROUWEN.



VOORAL VOOR ZIGEUNERS HEEFT GOYA VEEL SYMPATHIE. HIJ BEZOECT HEN ZOVEEL HIJ KAN.



SCHITTEREND, SENOR GOYA! WE HEBBEN MET U EEN GELUKKIGE KEUS GEDAAN!

GENIAAL!

EINDELIJK HEEFT HIJ EEN AANTAL ONTWERPEN KLAAR EN LAAT ZE AAN ZIJN OPDRACHTGEVERS ZIEN.



HET GAAT GOYA NU STEEDS BETER. DE OPDRACHTEN STROMEN BINNEN. OOK AAN HET HOF IS HIJ GEEN ONBEKENDE. HIJ MAAKT EEN SCHILDERIJ VAN KONING KAREL DE VIERDE EN DIENS FAMILIE.



IS DAT NIET DE SCHILDER GOYA DIE DAAR GAAT?



GOYA IS EEN RIJK MAN GEWORDEN. HIJ KAN ZICH EEN EIGEN KOETS AANSCHAFEN, WAT VOOR DIE TIJD EEN GROTE LUXE IS.

JA, HET GAAT HEM GOED, DAT KUN JE WEL ZIEN.

IK HOOP DAAR MIJN LAATSTE PORTRET VAN U TE KUNNEN VOLTOOIEN.

MORGEN VERTREK IK NAAR MIJN LANDGOED. IK NODIG U UIT VOOR EEN BEZOEK.



IN 1789 ONTMOET GOYA DE HERTOGIN VAN ALVA, VAN WIE HIJ VELE PORTRETTEEN GEMAAKT HEEFT

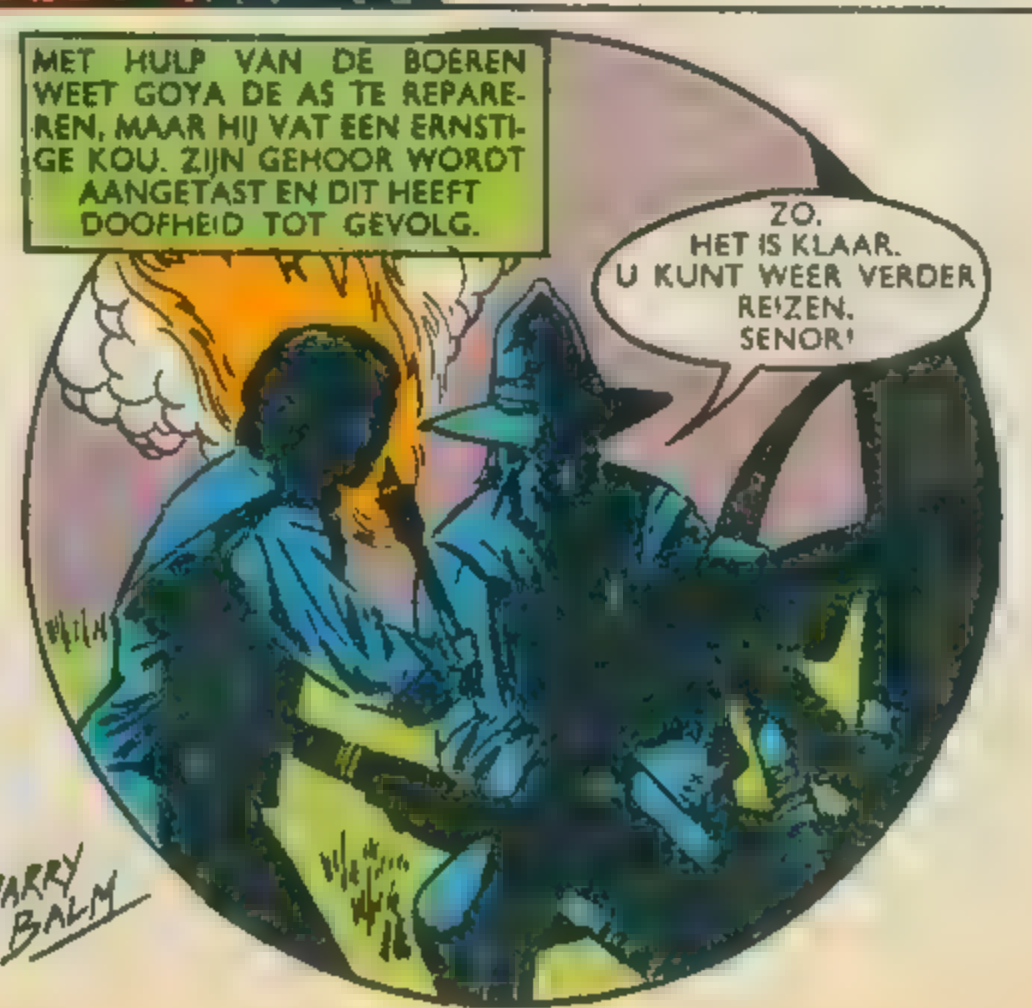
DE TOCHT WORDT GOYA ECHTER NOODLOTTIG. IN DE BUURT VAN DESPENAPERROS GEBEURT ER IETS ONVERWACHTS...



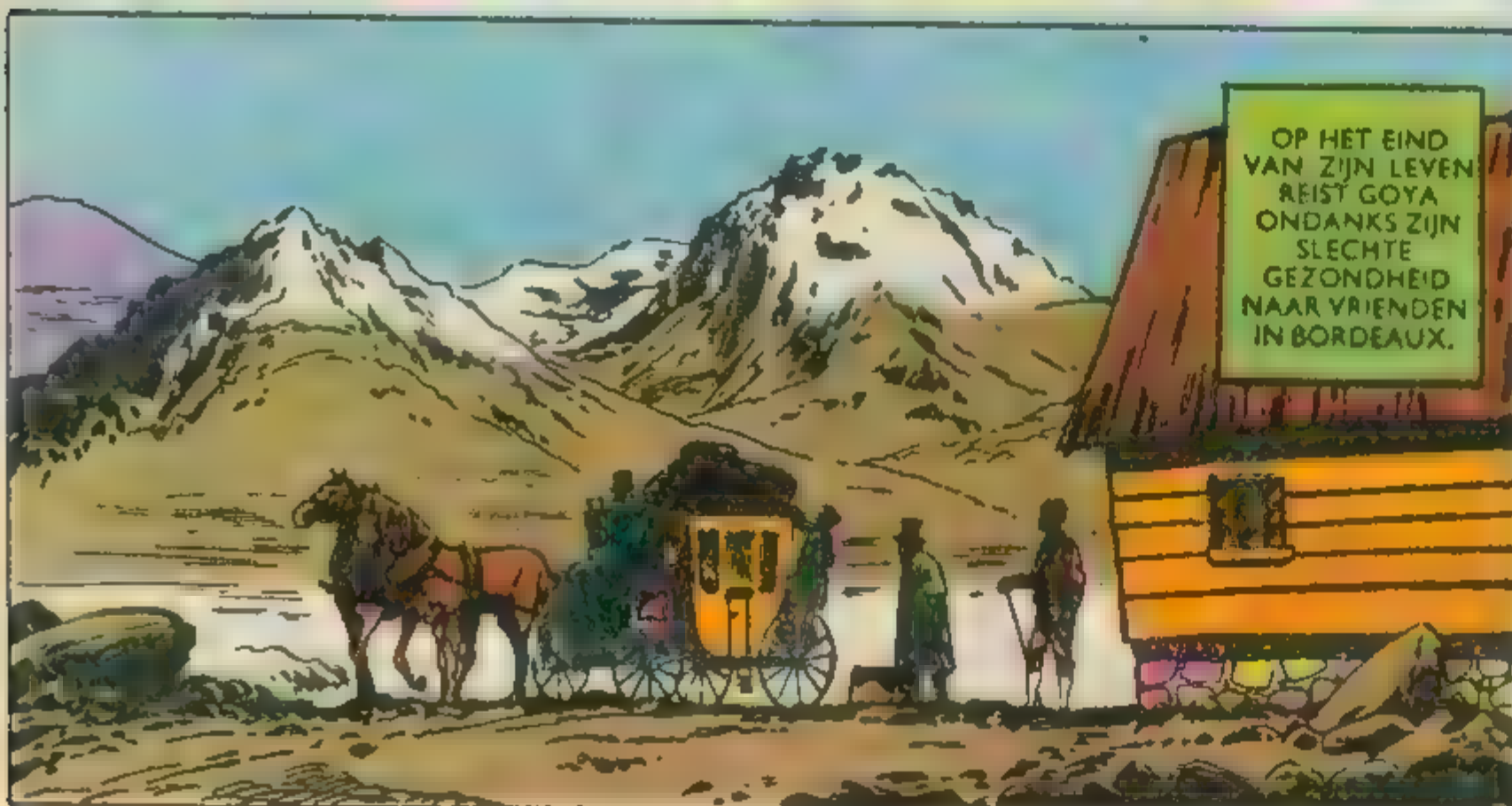
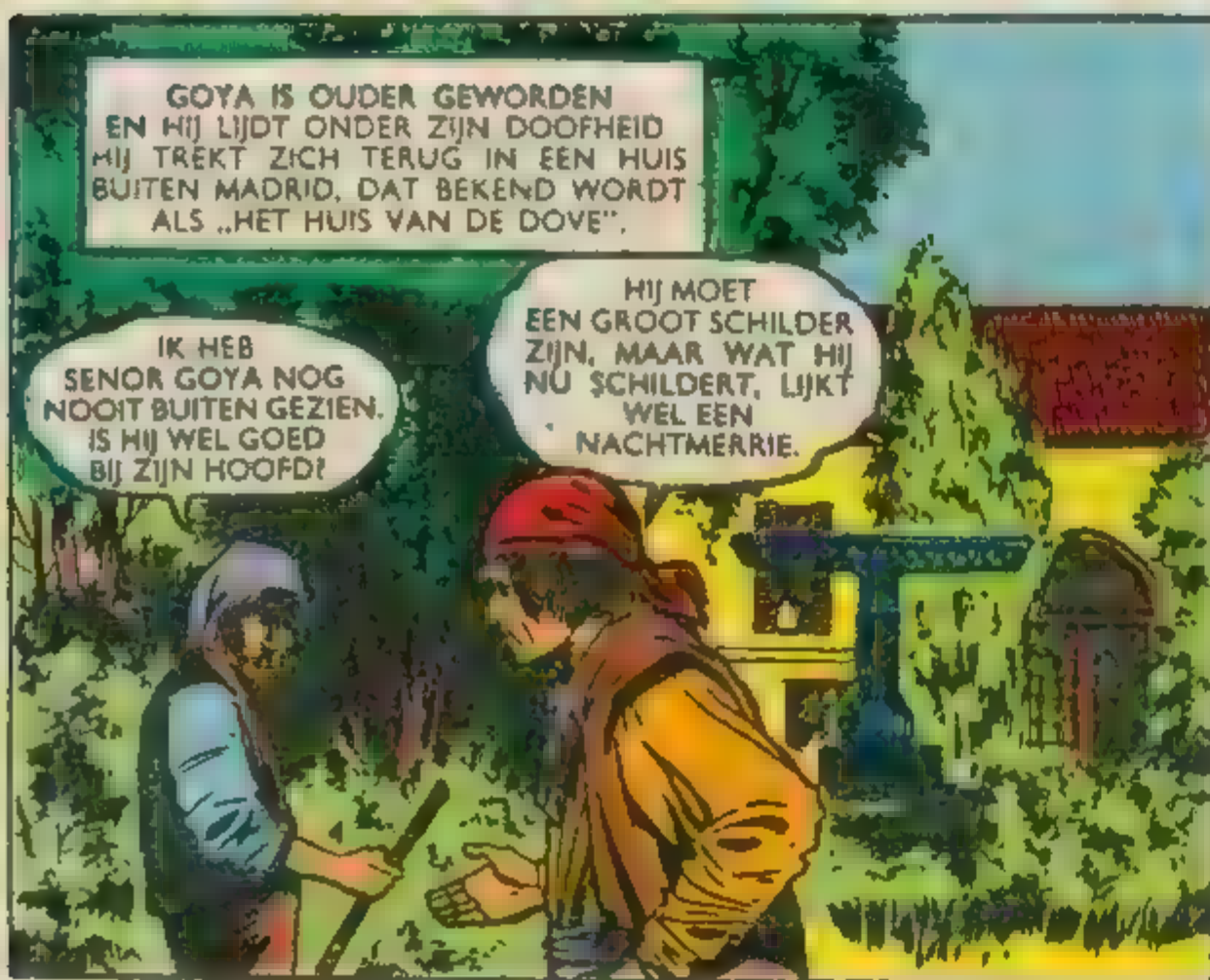
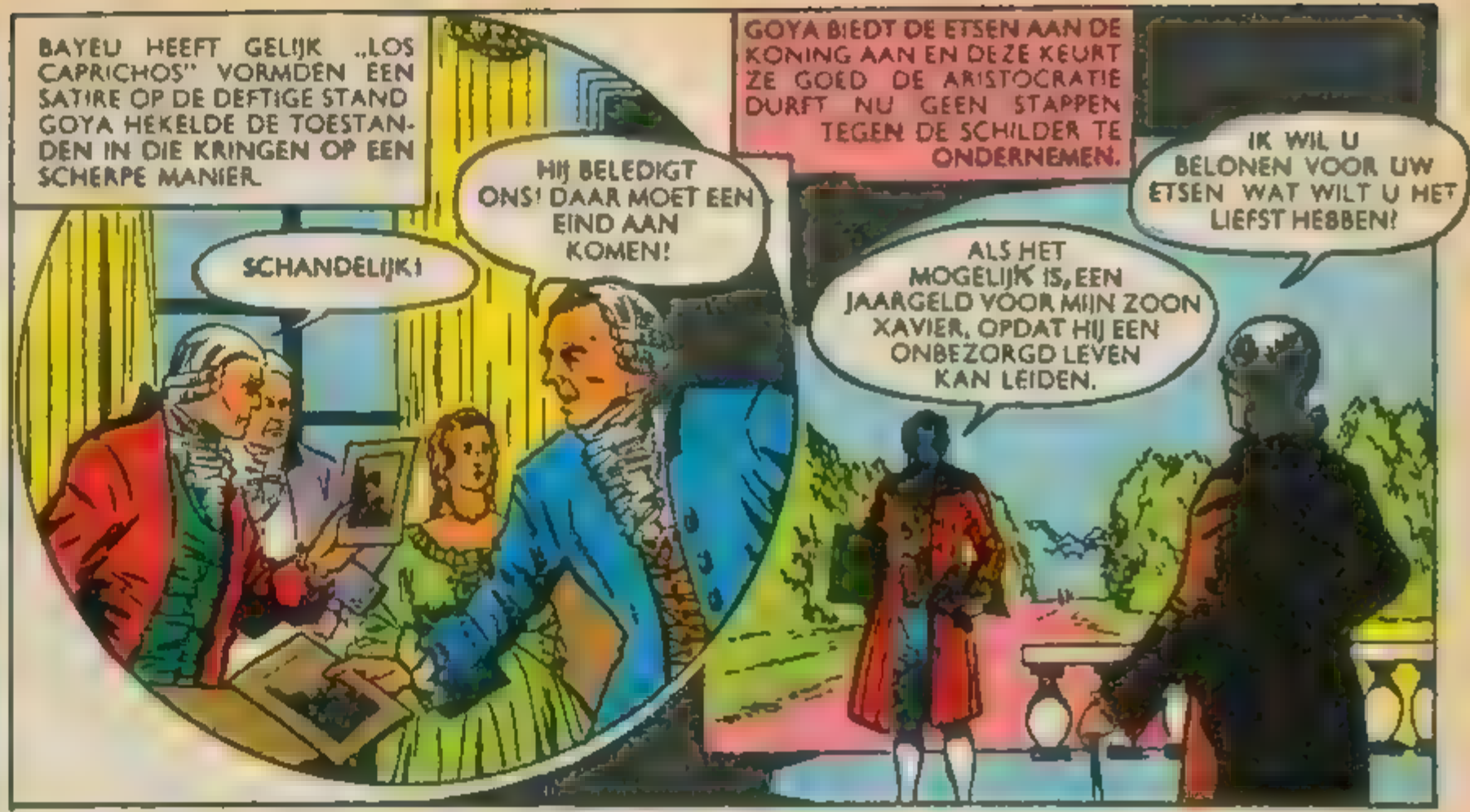
DE ACHTERAS VAN DAT RIJtuig BREEKT! KOM MEE, ESTEBANI!

MET HULP VAN DE BOEREN WEEFT GOYA DE AS TE REPAREREN, MAAR HIJ VAT EEN ERNSTIGE KOU. ZIJN GEHOOR WORDT AANGETAST EN DIT HEEFT DOOFHEID TOT GEVOLG.

ZO, HET IS KLAAR. U KUNT WEER VERDER REIZEN, SENOR!



HARRY BALM





Sam en Jeff hebben een
gewonde man gevonden.
Deze vertelt
nu wat er gebeurd is.

GOUD IN HET

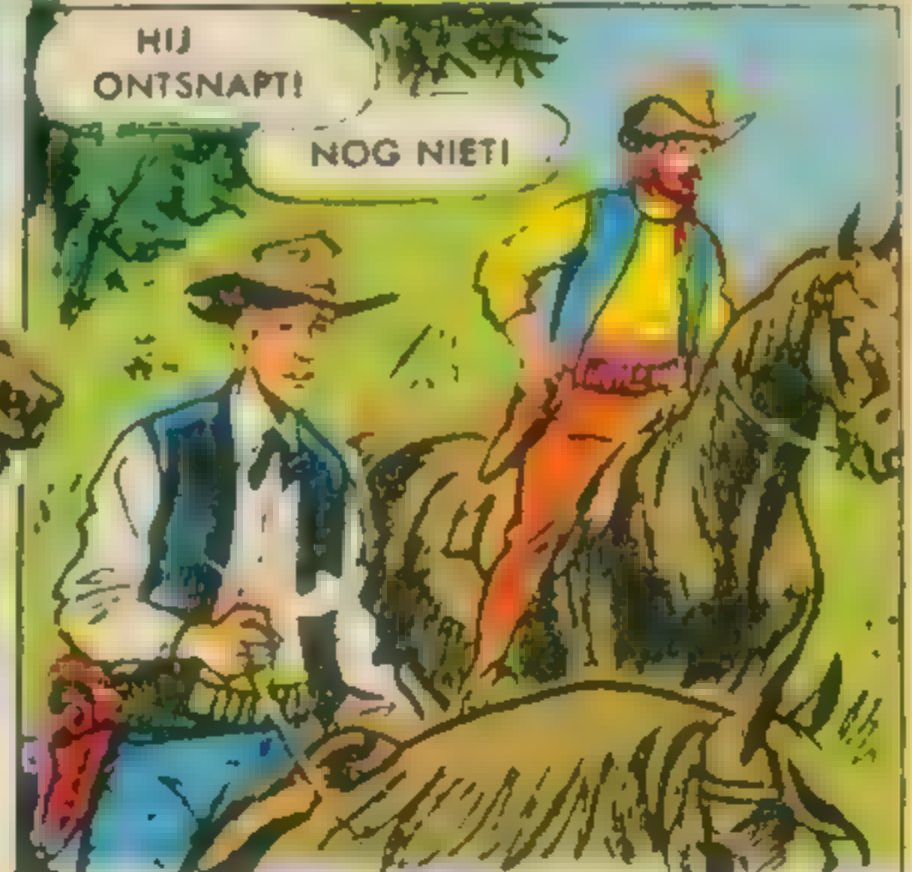


JE PAPIEREN,
ONMIDDELIJK!

TEGENSTAND
HEEFT GEEN
ZINI



JULLIE HEBBEN
ME NOG NIET!



HIJ
ONTSNAPT!

NOG NIET!



DE SCHURKEN ZETTEN
DE ACHTERVOLGING IN!



IK BEN GERAAKT!
NU IS ALLES
VERLOREN!

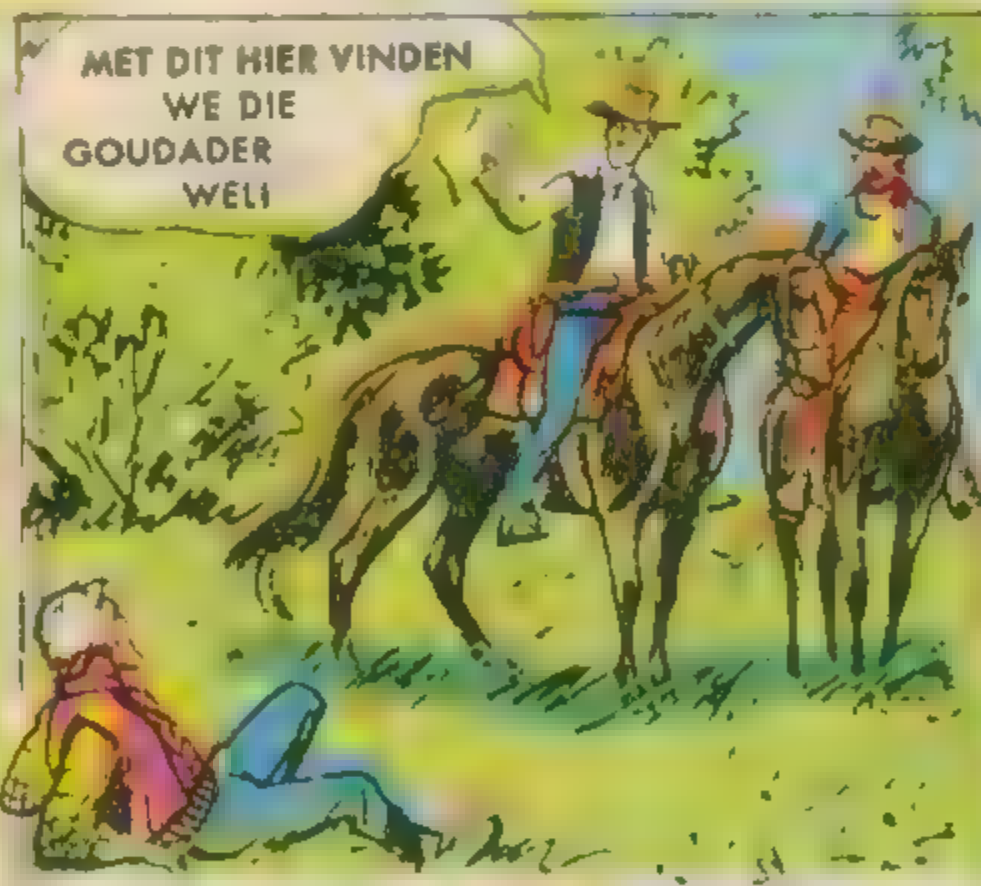


GEEF ONS ONMID-
DELIJK DIE
KAART!

JE
KRIJGT HEM
NIET!



LAAT MAAR,
IK HEB DE PAPIEREN
AL!

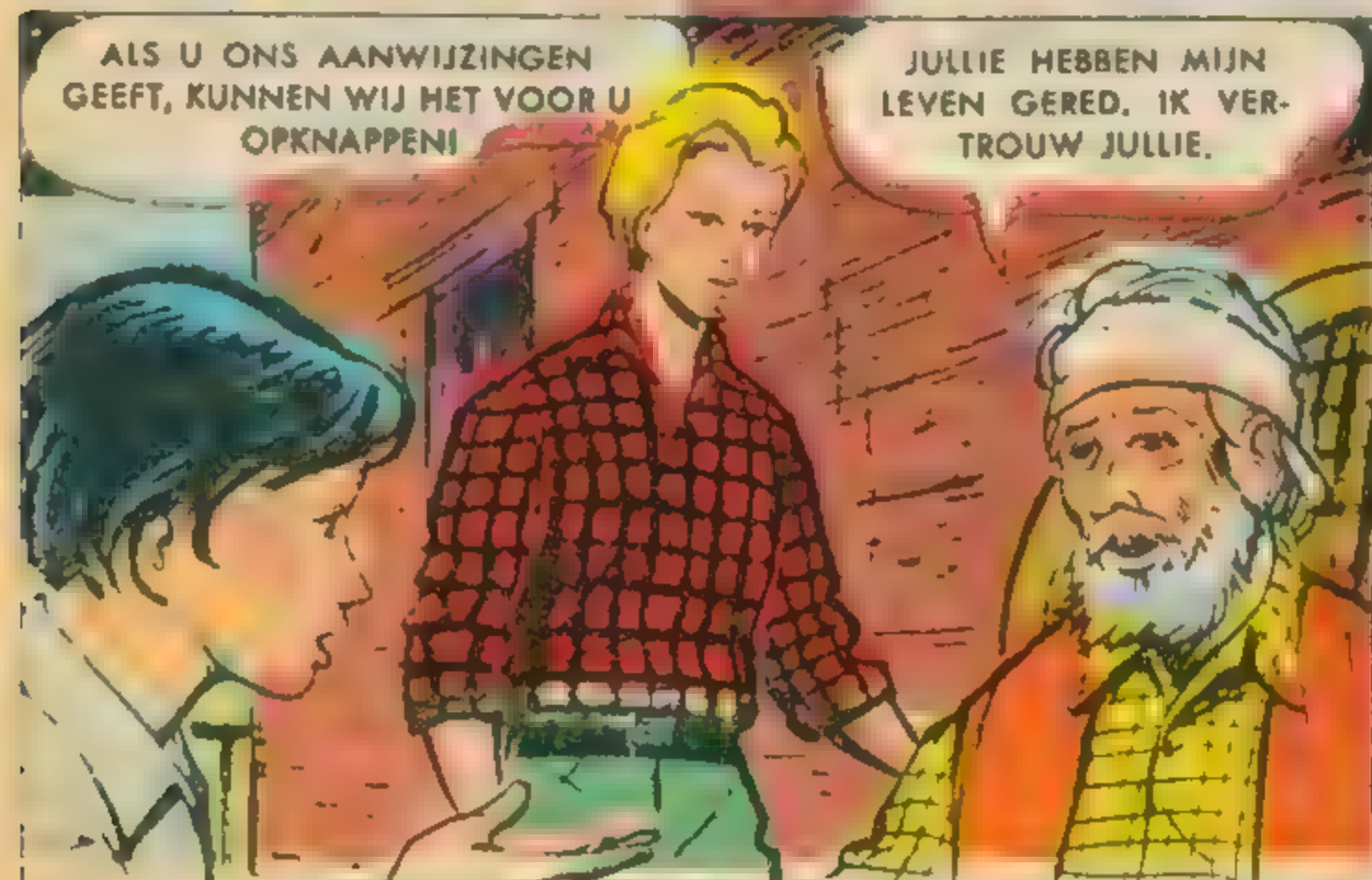


MET DIT HIER VINDEN
WE DIE
GOUDADER
WEL!



WE MOETEN DE DIEVEN
OPSPOREN!

ONMOGELIJK
IN MIJN
TOESTAND!



ALS U ONS AANWIJZINGEN
GEEFT, KUNNEN WIJ HET VOOR U
OPKNAPPEN!

JULLIE HEBBEN MIJN
LEVEN GERED. IK VER-
TROUW JULLIE.



JE
MOET
NAAR DIT
DAL. HET
ZWERVERS-
DAL!

ZWERVERSDAL



HIERMEE ZULLEN WE HET WEL VINDEN.

EIGENLIJK IS HET GEEN WERK VOOR JONGENS ZOALS JULLIE.



MAAKT U ZICH MAAR GEEN ZORGEN. HET LUKT WEL.

WE HEBBEN TOESTEMMING VAN MOEDER.



WE HEBBEN GEEN TIJD TE VERLIEZEN. WE VERTREKKEN DIRECT.



DE SCHURKEN ZIJN VAST EN ZEKER BIJ DE GOUD-ADER!

WEES IN ELK GEVAL VOORZICHTIG!



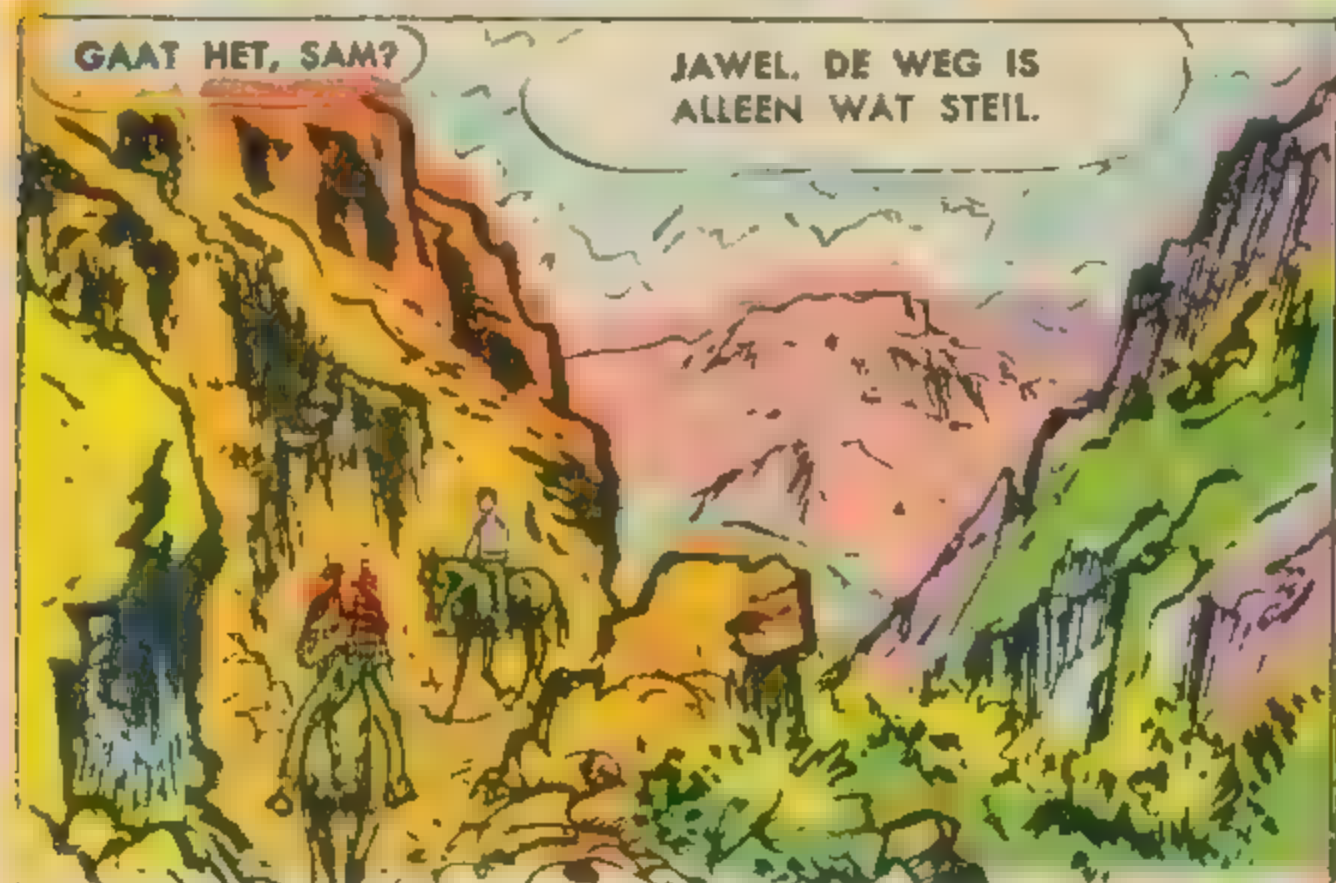
DE JONGENS GAAN OP WEG...

VEEL SUCCES, HOORI

MAAKT U ZICH MAAR NIET ONGERUST!

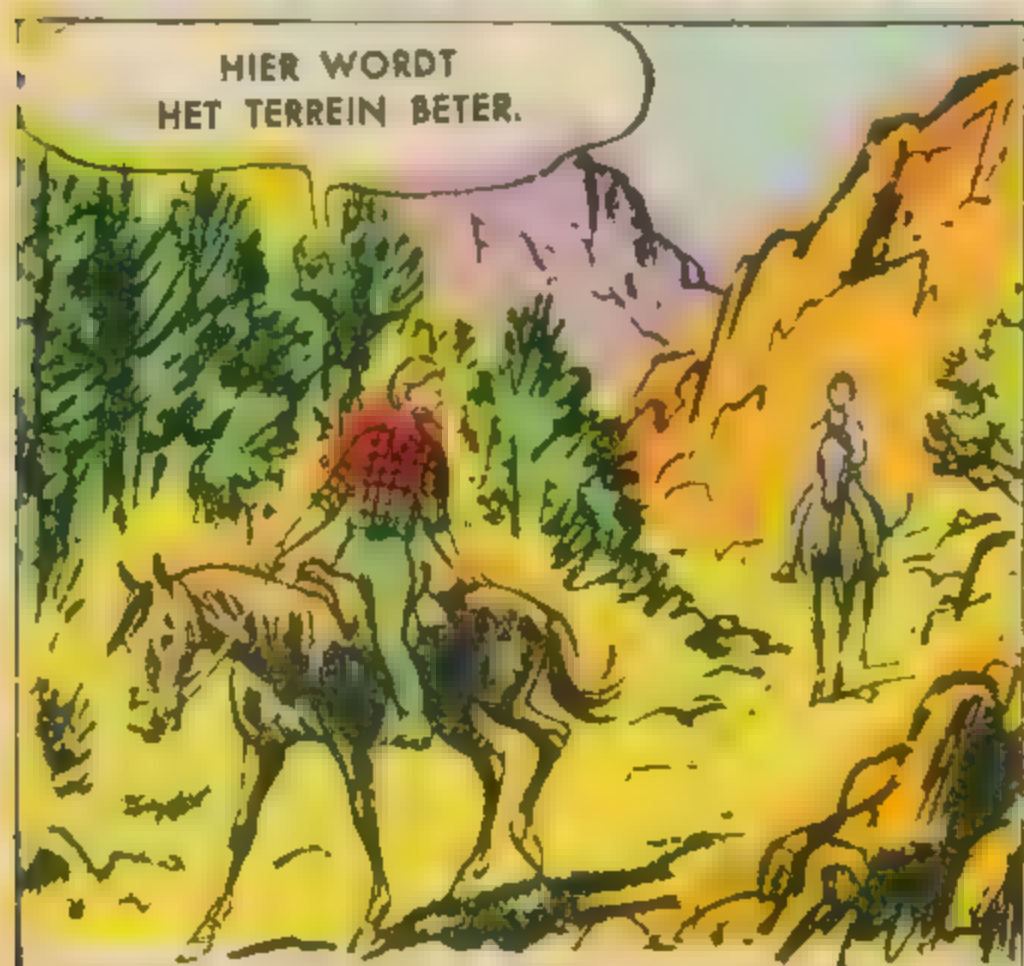
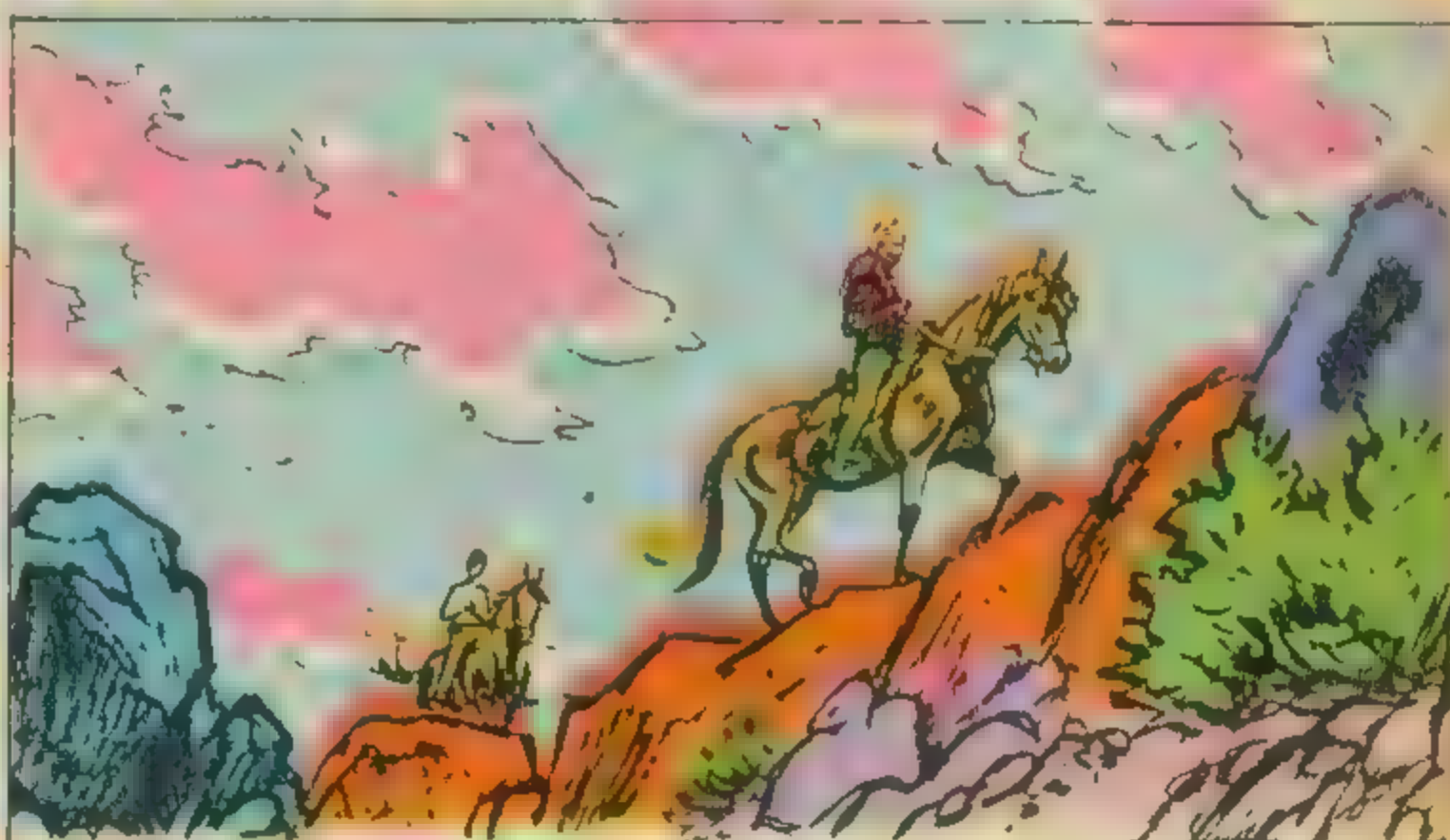


ZE TREKKEN HET BERGLAND IN...

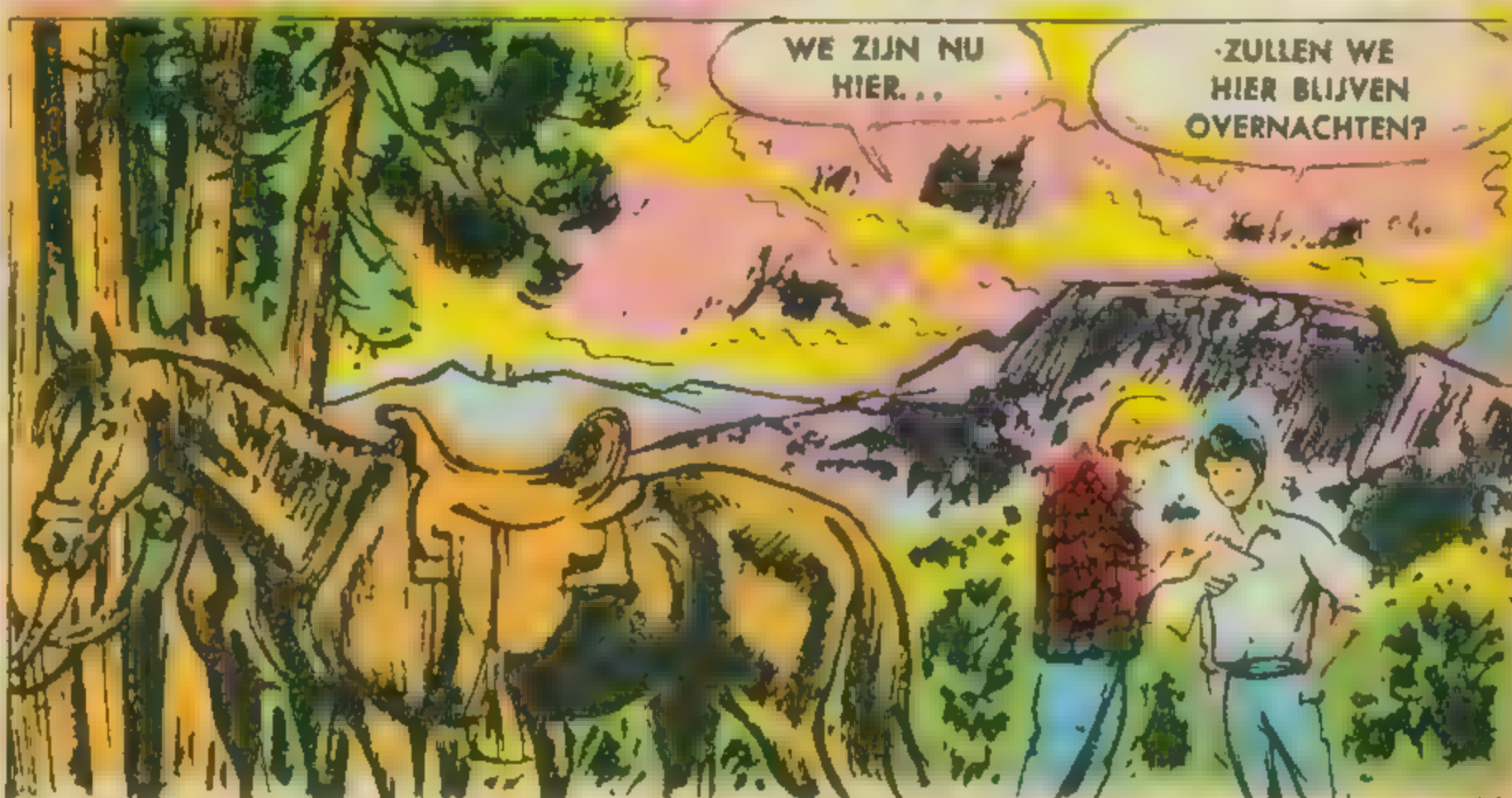


GAAT HET, SAM?

JAWEL. DE WEG IS ALLEEN WAT STEIL.



HIER WORDT HET TERREIN BETER.



WE ZIJN NU HIER...

ZULLEN WE HIER BLIJVEN OVERNACHTEN?

Jeanne Delage wil meer te weten komen over het komplot tegen haar neef Michel. Daarom neemt ze bij de skiwedstrijden de moeilijke route over de Stettnerpas

De legende van de Klokkenberg

JEANNES BESLUIT VERDOOR-
ZAAKT OPSCHUDDING, MAAR
DAN ZEGT IEMAND:

ALS II DE
MOEILIKSTE WEG
NEEMT, DOE IK HET
OOK!

NIEMAND
BEGRIJPT NA-
TUURLIJK
WAAROM IK
HET DOL!

NOU, VOORUIT,
DAN DOE IK HET
OOK!

DIT IS DE EERSTE WEDSTRIJD EN AAN
DE START...

ALS JE HET HAALT,
JEANNE, IS ER VAN-
AVOND FEEST!

IK ZAL
MIJN BEST DOEN,
MENEER
DUPONT!

ALS ZE BIJ HET
KRUISPUNT KOMT,
HEEFT ZE EEN
ROYALE VOOR-
SPRONG.

TOT ZOVER
GING ALLES
GOED, MAAR NU
KOMT HET!

HET STARTSCHOT KLINT
EN DAAR VERTREKKEN
ZE...

IK MOET ZORGEN DAT
IK DE MANNEN VOOR-
BLIJF TOT DE KRUISING,
WANT VERDEROP ZIJN
ZIJ STERKER!

OPEENS KLINT OVER DE
BESNEEUWDE HELLING...

BIM...
BAM...
BAM...

HOOG OP DE BERG KLINT
HET GEVREESDE GELUI VAN
DE GEHEIMZINNIGE
KLOKKEN...

JEANNES RIVALEN
HOUDEN HALT.

DE KLOK! IK NEEM
TOCH MAAR DE AN-
DERE ROUTE!

IK OOK!
ER GEBEUREN DAAR
VREEMDE DINGEN!

DAL-
ROUTE

STETTNER-
PAS

ALS JEANNE HET GELUI HOORT, STOPT ZE EN KIJKT OM.

ZE KEREN OM EN GAAN DOOR HET DAL. DAT BETEKENT DAT IK ALLEEN OVER DE PAS MOET!

DAN MOET ZE OPEENS DENKEN AAN HAAR NEEF MICHEL.

IK MOEST IETS DOEN IN DE BERGPAS. BIJ EEN ROTS DIE OP EEN BEER LIJKT...

IK MOET DOORZETTEN. DIT IS MIJN ENIGE KANS OM TE WETEN TE KOMEN WAT HIERACHTER ZIT.

WELDRA LIGT DE VEILIGE BESCHUTTING VAN HET DAL ACHTER HAAR.

**BIM...
BAN!**

JEANNE MERKT AL GAUW WAT DE STETTNERPAS BETEKENT...

VERDEROP LUISTERT MEN OOK NAAR HET KLOKGELUI...

HOOR JE DAT, JULES?

HET GAAT BEGINNEN! KOM MEE NAAR DE OBSERVATIEPOST OM LUIGI IN HET OOG TE HOUDEN!

MAAR ZE ZET MOEDIG DOOR...

INTUSSEN IN DE PAS...

ER KOMT IEMAND VAN DE BERG AF! WAT VOERT DIE HIER UIT?

DAN ZIET ZE EEN VREEMDE ROTSFORMATIE...

DE BEREROTS! HIJ GAAT ER RECHT OP AF!

MAAR ZE IS AL GEZIEN IN DE OBSERVATIEPOST BIJ DE BERG...

IS LUIGI AL BIJ DE BEREROTS?

JA, DAAR IS HIJ. MAAR ER IS NOG IEMAND ANDERS!

DE BENDELEIDER KIJKT DOOR DE VERREKIJKER.

HET IS EEN VAN DE DEELNEMERS AAN DE WEDSTRIJD. IK WEET NIET WIE!

DAN...

JULFS, GA AAN DE FINISH KIJKEN WIE ER OVER DE STETTNERPAS GEGAAN IS! DIT IS VOOR ONS VAN GROOT BELANG!



GROOT NIEUWS! WEER IS ER EEN SPANNENDE **TERRIËR-POCKET** VERSCHENEN!



95 ct.

DEZE TERRIËR-POCKET IS VERKRIJGBAAR:

Bij de plaatselijke bezorger van dit blad. Door overschrijving van f 0.95 op giro nr. 9229 t.n.v. de N.V. Uitgeverij De Spaarnestad, afd. Extra-uitgaven, te Haarlem, waarbij op het girostrookje duidelijk moet worden vermeld: „DE GOUDSCHAT”. Bij uw boekhandelaar.

BELGIË 20 f. Verkrijgbaar bij onze verkopers, de boek- en dagbladhandel en bij N.V. Tijdschriften Uitgevers Mij., Van Schoonbekestraat 34-38, Antwerpen, postrekening 834.05.

DE GOUDSCHAT

Alleen al de titel van dit boek van Edesse Peery Smith belooft spanning en avontuur!

Dertig jaar lang reeds zoekt Daniel naar de man met één oor, die hem twee zakken goud heeft ontstolen. De weesjongen Louie Duval brengt hem weliswaar op het spoor van de schurk, maar daarmee is de goudschat nog niet terecht. De man en de jongen moeten letterlijk vechten voor hun leven voordat het geheim van de goudschat ont-radseld wordt.

TERRIËR-jeugd-pocket nr. 14 is geschreven voor jongens en meisjes vanaf 12 jaar. 192 bladzijden spanning en avontuur!

TERRIËR-JEUGDPOCKETS ZIJN ALTIJD IN KORTE TIJD UITVERKOCHT. VRAAG DUS AAN JE OUDERS OF ZE DIT BOEK VLUW WILLEN BESTELLEN. DE FLEURIG UITGEVOERDE TERRIËR-JEUGDPOCKETS KOSTEN SLECHTS 95 CENT!



DE MAN VAN STAAL

ARCHIE ZAL TE PLETTER SLAAN, TED!

TED, KEN EN ARCHIE ZIJN IN ZUID-AMERIKA IN EEN DAL DAT VOL STAAT MET GEBOUWEN DIE OVER DE HELE WERELD GESTOLEN ZIJN. ZE WORDEN ACHTERVOLGD DOOR VREEMDE, GOUDEN ROBOTS...

SPRING, ARCHIE, EN SLA JE VUIST DOOR DE MUUR!

EN ARCHIE DOET HET...

NOG EEN KEER! BAAN JE EEN WEG NAAR HET DAK!

VANUIT EEN LUIDSPREKER KLINT DE STEM VAN CEPHUS.

LAAT DE INDRINGERS NIET ONTSNAPPEN! SLUIT ALLE STRATEN AF!

KOM MEE! WE MOETEN HIER WEG!

DE VRIENDEN VERVOLGEN HUN TOCHT

WE MOETEN PROBEREN DIE CEPHUS TE PAKKEN TE KRIJGEN!

ALS DAT LUKT, MOGEN WE VAN GELUK SPREKEN!

TED GEEFT ARCHIE BEVELEN VIA DE ZENDER.

TED,
KIJK EENS!
ZE SLEPEN
EEN LADDER
AAN!

ARCHIE,
MAAK EEN
BRUG!



WE REDDEN
HET NOOIT,
TED!



VOORUIT!
WE ZIJN NOG
NIET VER-
LOREN!

EN EVEN LATER...

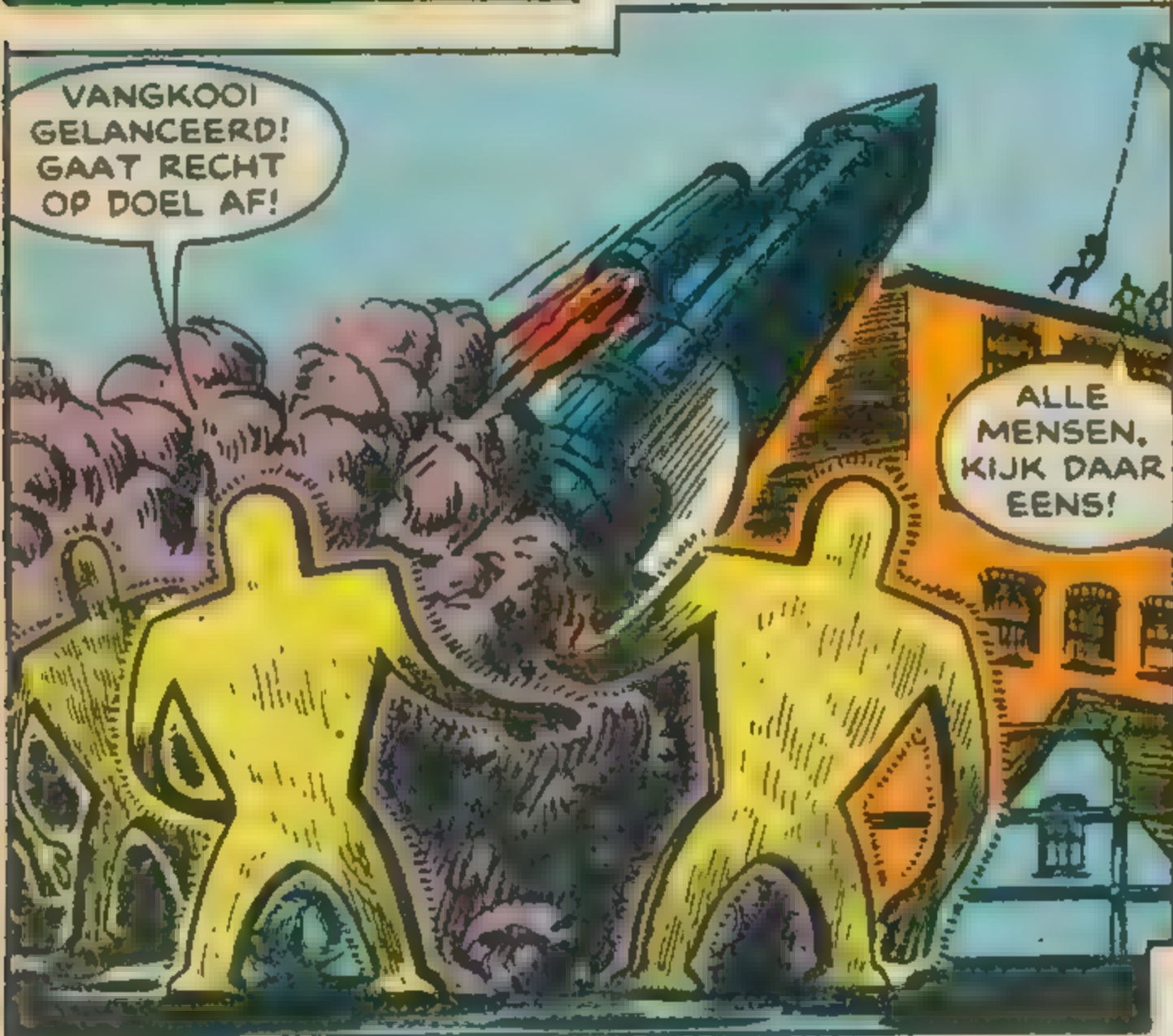


VERDWIJN!

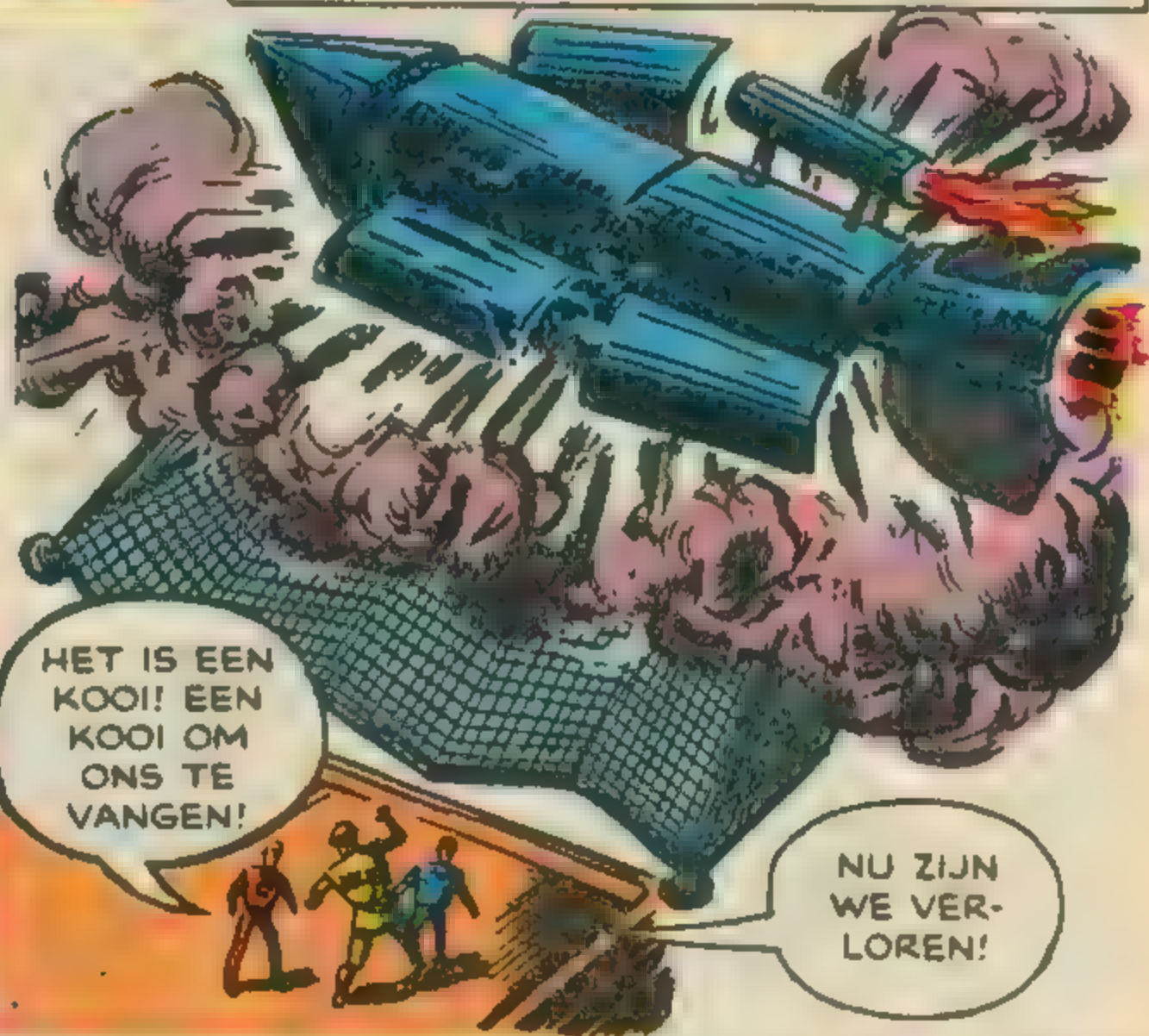
KOM MEE,
WE GAAN IN
DE RICHTING
VAN DE
RIVIER!

DE RAKET BARST OPEN EN...

VANGKOOI
GELANCEERD!
GAAT RECHT
OP DOEL AF!



ALLE
MENSEN,
KIJK DAAR
EENS!



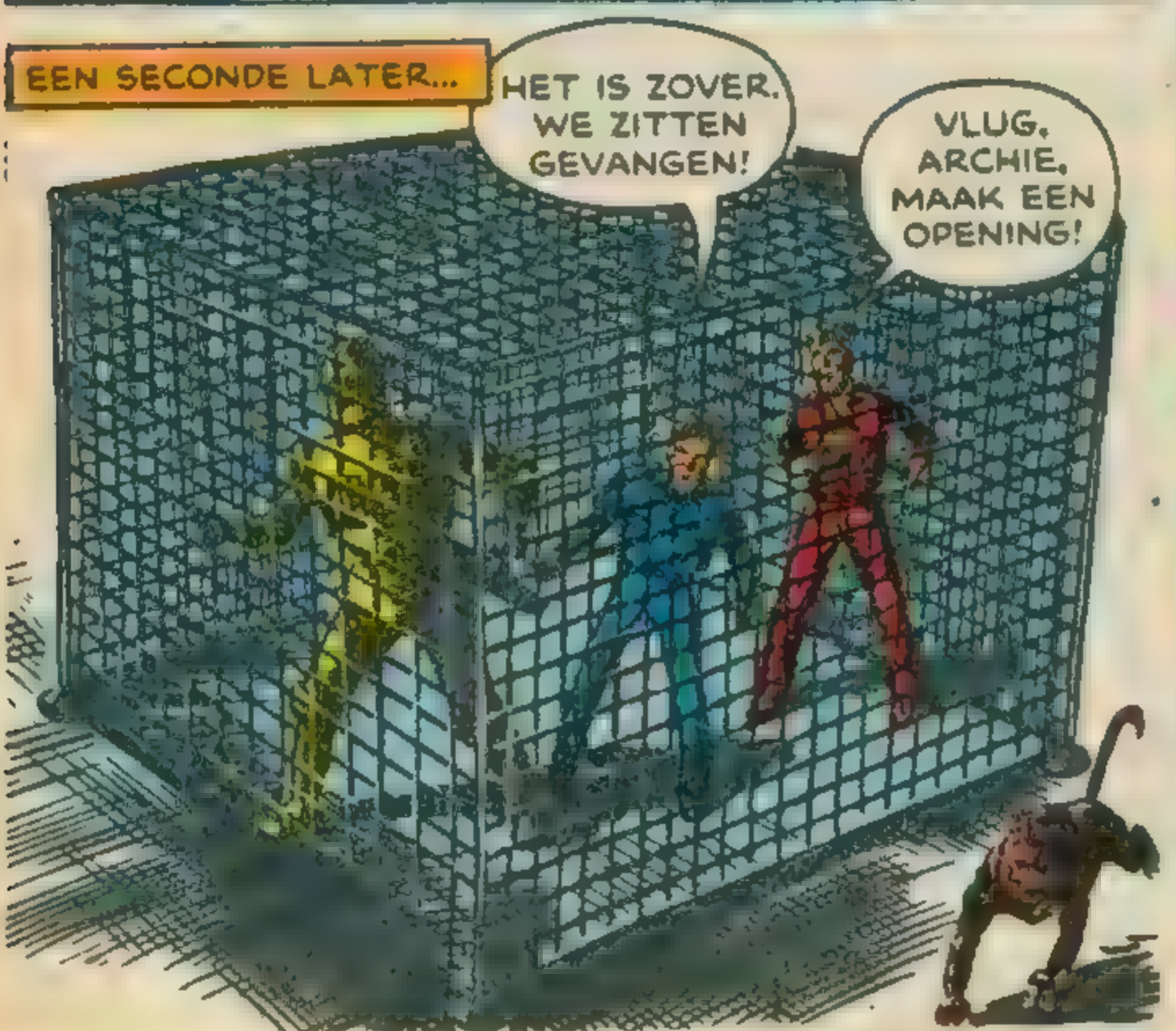
HET IS EEN
KOOI! EEN
KOOI OM
ONS TE
VANGEN!

NU ZIJN
WE VER-
LOREN!

EEN SECONDE LATER...

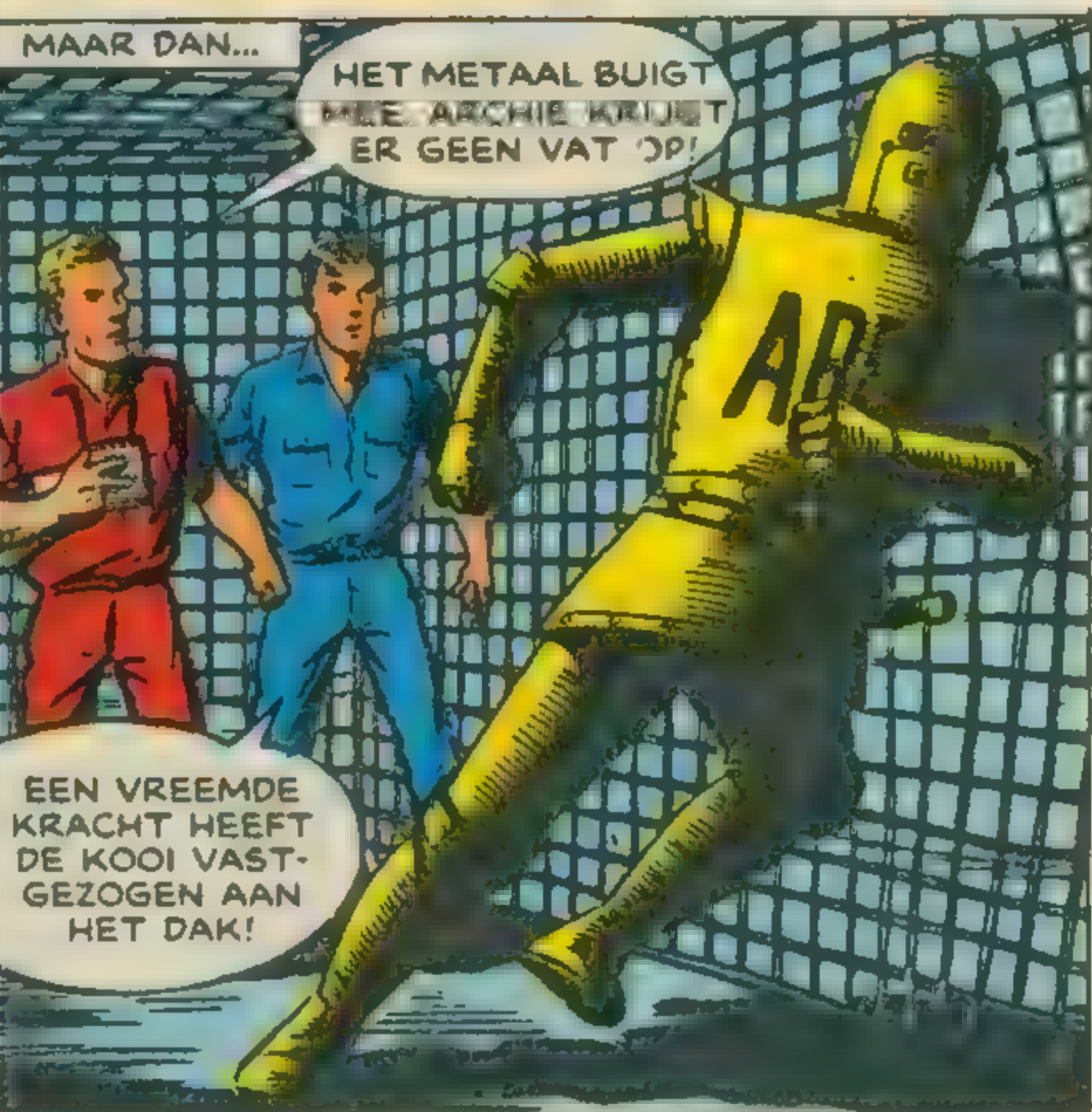
HET IS ZOVER.
WE ZITTEN
GEVANGEN!

VLUG,
ARCHIE,
MAAK EEN
OPENING!



MAAR DAN...

HET METAAL BUIGT
MEE. ARCHIE KRIJGT
ER GEEN VAT OP!



EEN VREEMDE
KRACHT HEEFT
DE KOOI VAST-
GEZOGEN AAN
HET DAK!

OP DE TOREN VAN CEPHUS
DRAAIT EEN HALVE
BOL LANGZAAM ROND.



IK HEB EEN
IDEE! ARCHIE,
MAAK EEN GAT
IN HET DAK!

BRENG DE
KOOI MET DE
GEVANGENEN
ONMIDDELLIJK
HIERHEEN!

ARCHIE GAAT AAN HET WERK EN...



MOOI ZO,
DAT IS GELUKT!
NU VLUG NAAR
BENEDEN!

HET IS GELUKT!

EVEN LATER...



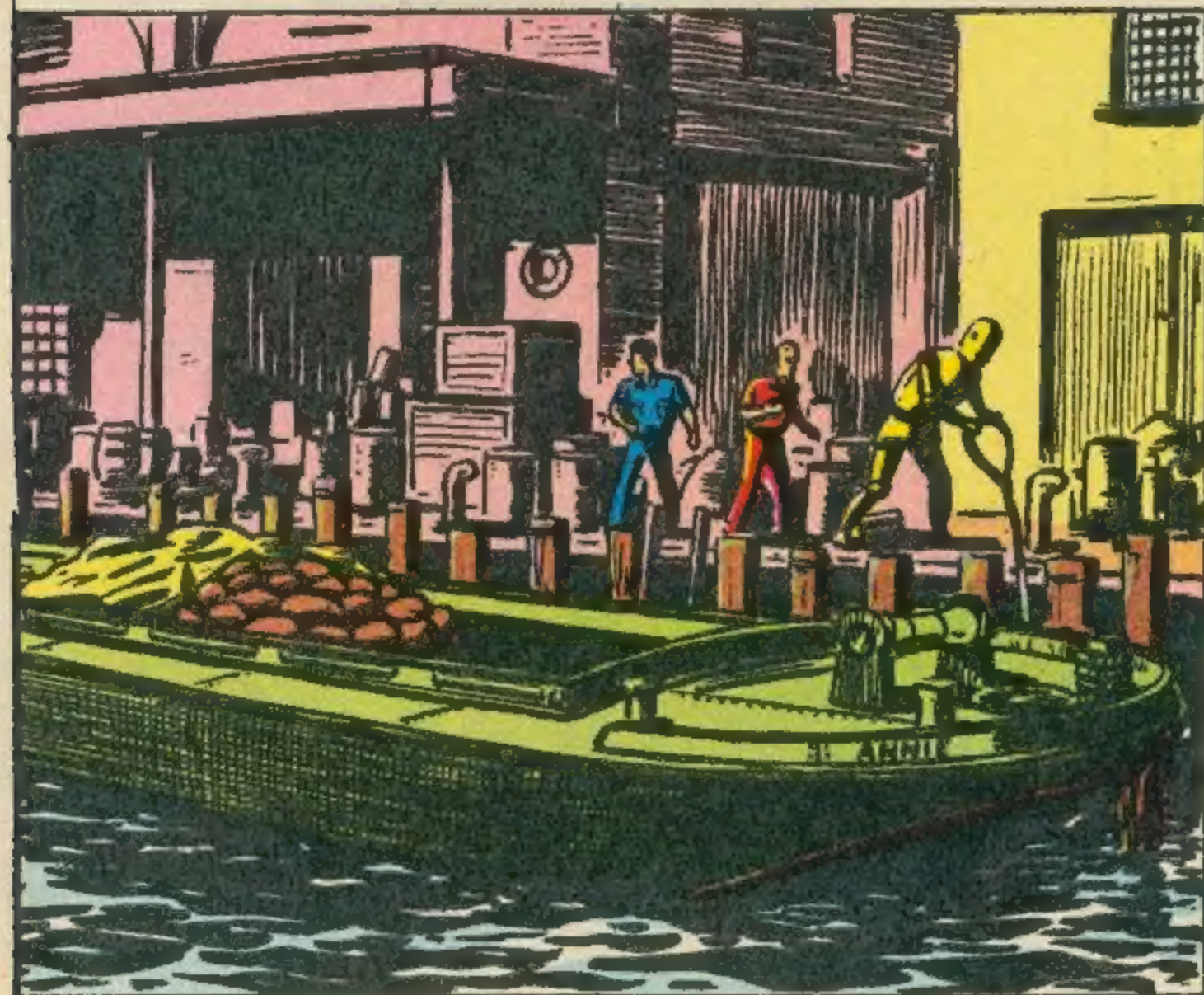
DE KOOI IS
WEG! WAT EEN
GELUK DAT WIJ
ER OP TIJD UIT
WAREN!

JA, DAT
WAS NET
OP TIJD!



NU IS HET ZAAK DAT
WE CEPHUS TE PAKKEN
KRIJGEN. ALS WE TEN-
MINSTE NIET WEER
GEPAKT WORDEN!

GOED ZO, ARCHIE!
DAAR IS DE RIVIER!
VLUG NAAR EEN
VAN DIE BOTEN!



EVEN LATER...



DE INDRINGERS
ONTSNAPPEN!
WIJ ZULLEN HEN
VERNIETIGEN!

wie puzzelt, ermee?

Oplossingen van de puzzels
uit ons vorig nummer

Zoek De Letters

VEN S TER
PAS T OOR
BAR O NES
BER O VEN
POR T AAL
ARA B IER
BES L UIT
KOL O NEL
BAN K IER

Op de
middelste rij
van boven
naar beneden:
STOOTBLOK

Somrebus

$7 \times 8 = 56$, dus $7 \times 8 = 56$

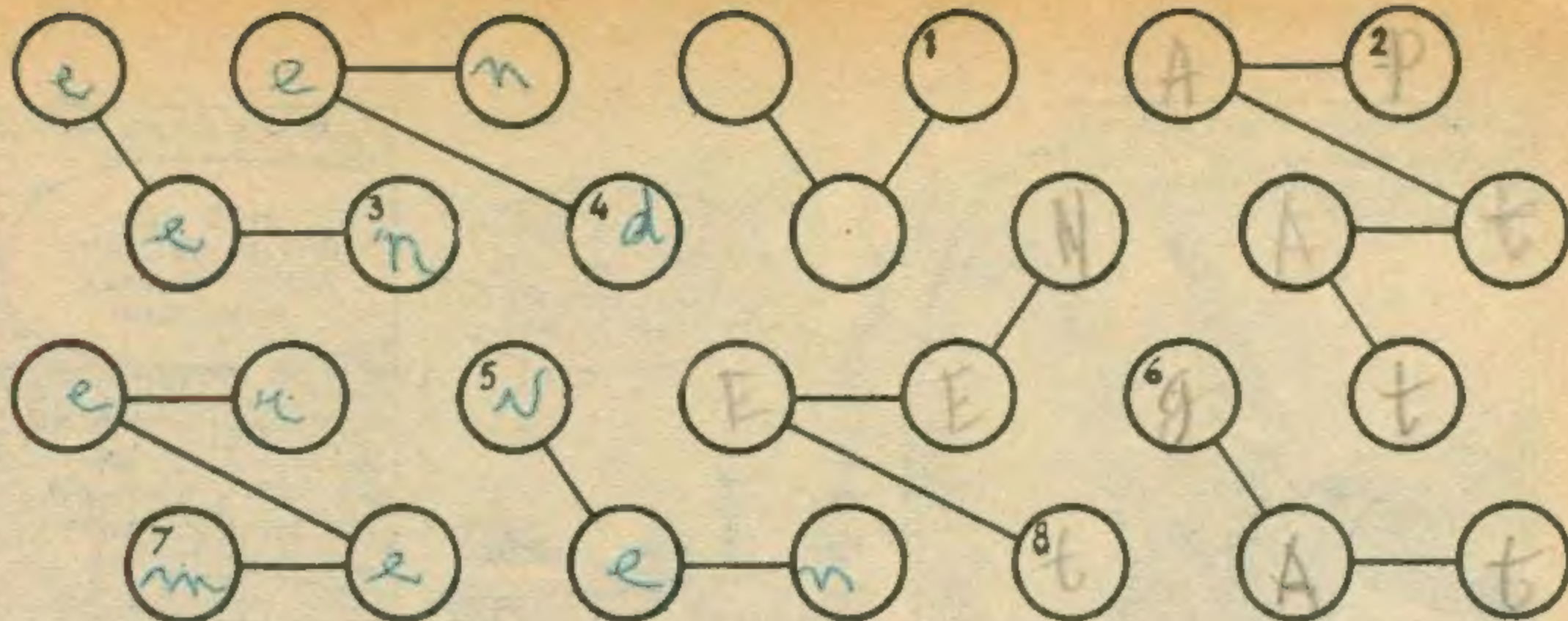
Zoek de Letters

De gevraagde drie letters zijn:
SPA en de woorden dus: SPAAN -
SPANT - SPAAK - SPALK - SPADE

Raadsel

EEN NAALD

Visitekaartje
machinist



Kruiswoordpuzzel

FAKKEL DOWN
A L ODER E
BLANCO ZALM
E S DOEK E
L RASP EEN
B L E L
ULO MENS U
L SPAR G N
TOGA VALLEI
R ORDE E E
AIDA NIJ KERK

SPREEKWOORDPUZZEL

Op de kringetjes van deze puz-
zelfiguur moeten letters komen te
staan, die tezamen een oud spreek-
woord van 28 letters vormen.
Om de oplossing te vinden zoek
je de hieronder omschreven wo-
orden op. Bij het invullen begin je
telkens eerst met het kringetje,
waarin het cijfer staat. Je gaat dan
verder volgens de verbindings-
lijnen (die alle kanten uitgaan), tot
je alle letters van het woord hebt

gehad. Als je klaar bent en het
goed gedaan hebt, moet je het
spreekwoord kunnen lezen.

- 1 Onderwijs
- 2 Aardappel
(Zuidnederlands en Vlaams)
- 3 Ontkenning
- 4 Naaldboom
- 5 Meertje in zandige streken
- 6 Opening
- 7 Niet een
- 8 Dunne twijg

KRUISWOORD- PUZZEL

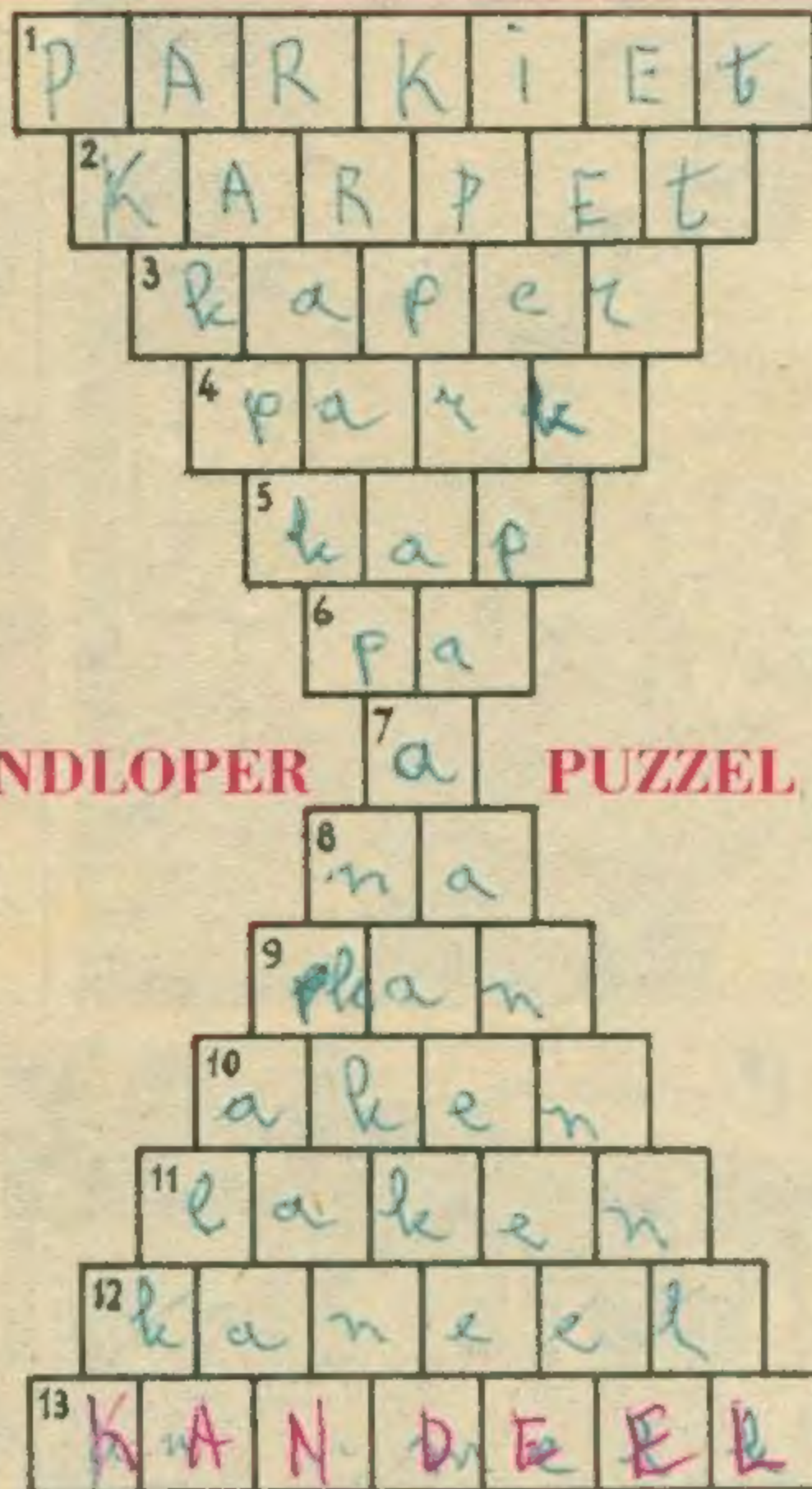


HORizontaal:

- 1 Wagen
- 2 Dansfeest
- 3 Luitenant (afk.)
- 4 Deel van de mast
- 5 Tropische vogel die gemakke-
lijk leert praten
- 6 Gehoororgaan
- 7 Vaas voor het bewaren van de
as van een gestorvene
- 8 Israëlitisch (afk.)
- 9 Ontkenning
- 10 Door en door
- 11 Zeevis
- 12 Korter woord voor weldra
- 13 Atmosfeer (afk.)
- 14 Uitgebreid Lager Onderwijs
(afk.)
- 15 Kledingstuk

VERTICAAL:

- 1 Boek voor het inplakken van
foto's en dergelijke
- 2 Draadloze omroep
- 3 Haargroei om de kin
- 4 Platte muts
- 5 Voorzetsel
- 6 Bosje twijgen, als strafwerktuig
- 7 Last, hinder
- 8 Tegenspoed;
het gekwetst raken
- 9 Erwtensop
- 10 Naam en verblijfplaats



ZANDLOPER PUZZEL

In deze zandloperfiguur moet
je de hieronder gevraagde twaalf
woorden en één klinker invullen.
De bedoeling is dat je, van het
midden uit beginnende, telkens
dezelfde letters van het vorige
woord gebruikt plus één nieuwe.
Het komt er niet op aan in welke

volgorde de letters staan.

- 1 Kleine papegaaiensoort
- 2 Vloerkleed
- 3 Zeerover
- 4 Wandelplaats met beplanting
- 5 Hoofdbedekking; muts
- 6 Vader
- 7 Klinker A
- 8 Voorzetsel
- 9 Vaatwerk
- 10 Duitse stad, dicht bij Neder-
land en België
- 11 Linnen of katoenen beddegoed
- 12 Bruine specerij
- 13 Oude-wetse warme drank

Alona Wildebrab



O, WAT ZALIG OM VAKANTIE TE HEBBEN ALS IEDEREEN NOG WERKT.



ZE REIST PER SCHIP EN ZE HOOPT DAT ZE AAN BOORD IEMAND VAN HAAR LEEFTIJD ZAL ONTMOETEN.

DIE JONGEN DAAR LIJKT ME ONGEVEER EVEN OUD ALS IK.



TOT HAAR VREUGDE KOMT ZE BIJ HEM EN ZIJN VADER AAN TAFEL TE ZITTEN.

IK BEN ALONA RICHARDS. MIJN VADER IS GOUVERNEUR...

DE MIJNE OOK. TENMINSTE, DAT WORDT HIJ STRAKS.

IK BEN FRANK LISLE EN DIT IS MIJN ZON DAVID.



ALONA VRAAGT DAVID MET HAAR TE GAAN ZWEMMEN, MAAR DE JONGEN SCHIJNT NIET ERG OP ZIJN GEMAK.

NEE, IK HEB GEEN ZIN.

ONZIN! IK WAS VROEGER EEN ENORME ZWEMMER! DOE NIET ZO FLAUWI!



MET ENIGE TEGENZIN GAAT DAVID MET ALONA MEE NAAR HET ZWEMBAD...



VEEL ZIN HEEFT HIJ NIET.

VOORUIT, DAVID! IK ZAL JE EEN ZETJE GEVEN!



HET IS ALS EEN GRAPJE BEDOELD, MAAR ALS DE SPRINGPLANK TERUGVEERT...

HUP, DAAR GA JE DAN!

NEE, HELP!



VLAK ACHTER HEM DUKT ALONA IN HET WATER.

HOE DURF JE DAT TE DOEN! JE LIJKT WEL NIET GOED BIJ JE HOOFD!

HET WAS MAAR EEN GRAPJE!



NA HET ZWEMMEN SPELEN ZE WAT AAN DEK. DAVID WIL PAS MEEDOEN NA AANDRINGEN VAN ZIJN VADER.

VANG HEM, DAVID!

NEE!



MENEER LISLE HEEFT GEZIEN WAT ER GEBEURDE.

IN VREDESNAAM, DAVID, DOE TOCH NIET ZO KINDERACHTIG!



DE VOLGENDE MORGEN WORDT ALONA WAKKER NAAST IN PLAATS VAN IN HAAR BED. AAN EEN STEWARD VRAAGT ZE:

WAT IS ER AAN DE HAND?

ER STAAT EEN ZWARE STORM! DE PASSAGIERS MOGEN NIET AAN DEK GAAN!



ALONA STOORT ZICH NIET AAN HET VERBOD EN GAAT TOCH AAN DEK.

WAT EEN MACHTIG GEZICHT! HEE, WIE IS DAT!



DAN ZIET ZE TOT HAAR ONTSETTING DAT DE ANDER OVERBOORD SLAAT. HET IS DAVID!

HIJ IS IN LEVENSGEVAAR! IK MOET IETS DOEN!

